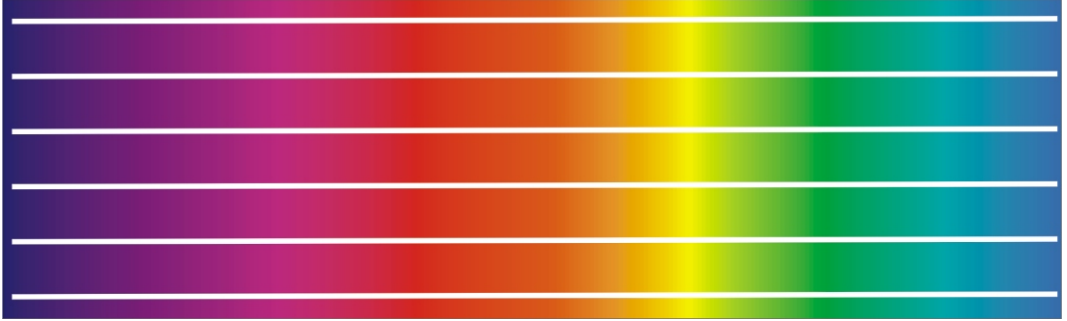


Eşref ADALI

Güney Kore



Güney Kore

Türkiye'nin Kore savaşına katılmasının sonucu olarak iki ülke arasında dostluklar kuruldu ve İki uzak ancak yakın ülke tanımı yapıldı.

Güney Kore'yi gezip görme düşüncem yoktu ancak bir konferansta bildiri sunma gereğim, Güney Kore'yi gezip görmeme vesile oldu. Ayrıca bir e-ticaret yazılımı nedeniyle görüşmem gereken bir firma vardı. Belki Çin Setti'nde tanıştığım gazeteciyi de görebilirdim.

Güney Kore gezisinin izlencesi şöyleydi:

- Deoksu Gung Palace
- City Hall
- Seul
- Admiral Yi Sun-Shin
- King Sejong
- The Modern History of Korea
- Namdaemun Market
- DMZ (Demilitarized Zone)
- Jogyesa Buddhist Temple
- Gyeongbokgung Palace
- The National Folk Museum of Korea

4 - Güney Kore

- Changdeokkung Palace
- Seoul Olympic Area
- Seoul Baekje Museum
- Bongeunsa Temple
- Seoul Tren Station
- Namsongol Honak Village
- Kore Bankası
- Savaş Müzesi
- Seoul Camisi

Güney Kore'nin Tarihi

Antik Dönem ve İlk Krallıklar (M.Ö. 2333 - M.S. 668): Kore tarihi, efsaneye göre M.Ö. 2333 yılında Tangun tarafından kurulan Gojoseon (Eski Joseon) ile başlar. Bu dönemden sonra yarımada Üç Krallık Dönemi (Goguryeo, Baekje ve Silla) yaşanmıştır.

Birleşik Silla ve Goryeo Dönemleri (668 - 1392): VII. yüzyılda Silla krallığı diğerlerini yenerek yarımada'yı birleştirdi. Daha sonra Goryeo Hanedanlığı (918-1392) dönemi başladı, "Kore" ismi de bu hanedanlıktan gelmektedir.

Joseon Hanedanlığı (1392 - 1910): Kore tarihinin en uzun süren hanedanlığıdır. Konfüçyüsçü ideoloji benimsenmiş, başkent Seul (o zamanki adıyla Hanyang) olmuş ve bilim, kültür (Hangul abecesi) gelişmiştir.

Japon İşgali (1910 - 1945): XX. yüzyılın başında Japonya, Kore üzerindeki nüfuzunu artırdı ve 1910'da Japonya-Kore İlhak Antlaşması ile Kore'yi sömürgesi altına aldı. 35 yıl süren bu dönemde Koreliler büyük baskı görmüş, dil ve kültür yasaklarıyla karşılaşmıştır.

Bölünme ve Bağımsızlık (1945 - 1950): 1945'te Japonya'nın II. Dünya Savaşı'nda yenilmesiyle işgal sona erdi. Ancak Kore, 38. paralel sınır kabul edilerek kuzeyde SSCB, güneyde ABD denetimine girdi.

İki Ayrı Devletin Kurulması (1948): 1948 yılında güneyde Kore Cumhuriyeti (Syngman Rhee liderliğinde), kuzeyde ise Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti (Kim Il-sung liderliğinde) ilan edildi. 1950 yılına gelindiğinde yarımada, ideolojik olarak birbirine düşman iki ayrı devlet olarak bölünmüş durumdaydı ve bu durum, 25 Haziran 1950'de başlayan Kore Savaşı ile sıcak çatışmaya dönüştü.

1945'te Japonya'nın Pasifik Savaşı'ndaki yenilgisinden sonra, Japonya topraklarının bir parçası olan Kore bölgesi, Amerikan ve Sovyet güçleri tarafından işgal edildi. 1948'de, ABD

Güney Kore'nin Tarihi - 5

askeri yönetiminin sona ermesiyle Güney Kore, Kore Cumhuriyeti olarak Japonya'dan bağımsızlığını ilan etti. 1952'de Japonya, San Francisco Barış Antlaşması uyarınca Kore bölgesinin bağımsızlığını onayladığında, bölge uluslararası hukuka göre tamamen bağımsız ve egemen bir ulus haline geldi. Japonya'nın koşulsuz teslimiyeti, Kore'nin iki işgal bölgesine bölünmesine yol açtı; Amerika Birleşik Devletleri yarımadanın güney yarısını, Sovyetler Birliği ise 38. paralel kuzeyindeki bölgeyi yönetti. Bu bölünme geçici olması amaçlanmıştı ve ilk olarak Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Krallık, Sovyetler Birliği ve Çin'in yarımada için tek bir hükümet kurmasının ardından birleşik Kore'yi halkına geri vermesi hedefliyordu.

İki taraf, iki farklı görüş nedeniyle Kore üzerinde ortak vesayet kurulması konusunda anlaşamadı. Bu durum, 1948'de birbirine çok zıt iki ideolojiye sahip iki ayrı hükümetin kurulmasına yol açtı: Komünistlere bağlı Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti (KKK) ve Batı'ya bağlı Kore Birinci Cumhuriyeti – her ikisi de Kore'nin tamamının meşru hükümeti olduğunu iddia ediyordu. 25 Haziran 1950'de Kore Savaşı başladı. Büyük yıkımın ardından savaş, 27 Temmuz 1953'te sona erdi ve 1948'deki statüko yeniden sağlandı, çünkü ne KKK ne de Birinci Cumhuriyet, bölünmüş Kore'nin diğer tarafının topraklarını ele geçirmeyi başaramadı. Yarımada, Kore Tarafsız Bölgesi ile bölündü ve iki ayrı hükümet, Kuzey ve Güney Kore'nin mevcut siyasi oluşumlarına dönüştü.

25 Haziran 1950'de Kore Savaşı'nın patlak vermesinin ardından 16 ülke Güney Kore'ye destek vermiştir. Bu ülkeler içinde asker göndererek katılan ülkeler verdikleri desteğe göre şöyle sıralanırlar: Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Krallık, Kanada, Türkiye Cumhuriyeti, Avustralya, Filipinler, Tayland, Hollanda, Kolombiya, Yunanistan, Yeni Zelanda, Etiyopya, Belçika, Fransa, Güney Afrika, Lüksemburg. The Modern History of Korea müzesinde bu durum resimdeki gibi sergilenmektedir. Aşağıdaki çizelgede, ülkeler katkılarına göre sıralanmıştır.



Güney Kore'nin sonraki tarihi, demokratik ve otokratik yönetim dönemlerinin dönüşümlü olarak

[Güney Koreye Destek Sağlayan Ülkeler](#)

6 - Güney Kore

yaşanmasıyla karakterize edilir. Sivil hükümetler geleneksel olarak Syngman Rhee'nin Birinci Cumhuriyeti'nden günümüzdeki Altıncı Cumhuriyet'e kadar numaralandırılır. Başlangıçta tartışmalı bir şekilde demokratik olan Birinci Cumhuriyet, 1960'taki çöküşüne kadar giderek otokratikleşti. İkinci Cumhuriyet güçlü bir şekilde demokratikti, ancak bir yıldan kısa bir süre içinde devrildi ve yerine otokratik bir askeri rejim geçti. Üçüncü, Dördüncü ve Beşinci Cumhuriyetler görece demokratikti, ancak yaygın olarak askeri yönetimin devamı olarak kabul edilirler. Mevcut Altıncı Cumhuriyet ile ülke kademeli olarak liberal bir demokrasiye doğru istikrar kazandı.

Kuruluşundan bu yana Güney Kore, eğitim, ekonomi ve kültür alanlarında önemli gelişmeler kaydetti. 1960'lardan bu yana ülke, Asya'nın

en yoksul ülkelerinden birinden dünyanın en zengin ülkelerinden birine dönüştü. Özellikle yükseköğretim düzeyinde eğitim önemli ölçüde genişledi. Singapur, Tayvan ve Hong Kong ile birlikte yükselen Asya devletlerinin "Dört Kaplı"ndan biri olduğu söyleniyor.

29 Mart - 4 Nisan 2013 günlerinde Seul ve çevresini görme olanağım oldu. Bu gezim sırasında beni etkileyen hususlar şunlar oldu:

1-1910-1950 yılları arasında, Japon istilacıların ne kadar vahşi bir davranışta bulduklarını birkaç kez dinledim. Japonlar Koreyi istila ettiklerinde:

- Korece konuşmayı yasaklamışlar,
- Adlarını değiştirmişler, Japon adı kullanmaya zorlanmışlar,
- Koreli genç kızları Japon askerlerine cinsel kölelik (teselli kadınları) yapmaya zorlamıştır,
- Ayrıca, 2 milyondan fazla Koreli savaş çabaları için zorla çalıştırılmıştır.

Güney Kore'ye destek verenler, verdikleri desteğe göre sıralanışı

Ülke	Ölü	Gazi
ABD	36.516	92.134
İngiltere	1.078	2.674
Kanada	516	1.212
Türkiye	721	2.111
Avustralya	340	1.216
Filipinler	113	313
Tayland	129	1.139
Hollanda	120	645
Kolombiya	213	448
Yunanistan	192	543
Yeni Zelanda	23	79
Etiyopya	122	536
Belçika	99	336
Fransa	262	1.008
Güney Afrika	36	-
Lüksemburg	1	13

- Koreli erkekler Japonya'nın madenlerinde ve fabrikalarında ağır şartlarda çalıştırılmıştır.
- Kore'nin doğal kaynakları ve tarım ürünleri Japonya'ya aktarılmış

2-Seoul Baekje Müzesini gezerken, Türk olduğumu öğrenen iki yaşlı müze çalışanı hanımın bana gösterdikleri ilgi ve sevgi anlatılamaz.

3-E-ticaret yazılımı geliştiren firma yöneticilerinin gösterdiği ev sahipliği, Andrew Mango'nun Atatürk kitabının Korece baskısını bana vermeleri çok incedi.

4-Metroda yolculuk ederken bir Protestan misyoner kadının gün boyu bana bir şeyler anlatması

5-Dilek için ağaca veya duvara çaput bağlanması

6-Korelilerin sarımsağı çok sevmeleri. Seul havalimanında metroyu bekliyordum. Metro geldi ve kapısı açıldı. Sarımsak kokusundan nefesim kesildi.

Biraz önce değindiğim gibi gezim Seul ve çevresiyle sınırlı idi. Bu gezi sırasında gezip gördüklerimi şöyle kümeledim:

- Müzeler
- Saraylar
- Tapınaklar
- Cami
- Kamu binaları
- Askerden Arındırılmış Bölge
- Seul

8 - Güney Kore

İçindekiler

Güney Kore	3
Güney Kore'nin Tarihi	4
Müzeler	1
Amiral Yi Sun-Shin	2
Kral Sejong ve Müzesi	3
Korenin Modern Tarihi Müzesi	4
Kore Ulusal Halk Müzesi	5
Seoul Baekje Müzesi	6
Savaş Müzesi	7
Saraylar	9
Deoksu Gung Sarayı	10
Gyeongbokgung Sarayı	12
Changdeokgung Sarayı	14
Namsongol Honak Köyü	17
Tapınaklar	19
Bongeunsa Temple	20
Jogyesa Buddhist Temple	20
Seul Camisi	21
Kamu Binaları	23
Kore Merkez Bankası Müzesi	24
Seul Tren İstasyonu	24
Seul Belediye Binası	25
Silahsızlandırılmış Bölge	27
Kore Silahsızlandırılmış ya da Askerden Arındırılmış Bölgesi (DMZ)	28
Seul	39
Seul	40
Seoul Olympic Area	44
Namdaemun Market	44
Ssamziegil alışveriş merkezi	45
Panax Ginseng	46
Otantik Lokanta	46

1

Müzeler

Seul'de bulunduğum süre için çok sayıda müze gezdiğimi söyleyebilirim. Bu müzelerin içinde "Savaş Müzesi" oldukça geniş bir alanı kapsıyordu. Diğerleri butik müze diyebileceğim ölçekteydi.

Seul'de müze olarak gördüklerim şunlardır:

- Admiral Yi Sun-Shin
- King Sejong
- The Modern History of Korea
- The National Folk Museum of Korea
- Seoul Baekje Museum
- Savaş Müzesi

2 - Muzeler

Amiral Yi Sun-Shin

Amiral Yi Sun-Shin (1545-1598), Kore'nin Japon işgali (Imjin Savaşı olarak da bilinir: 1592-1598) sırasında görev yapmış bir deniz komutanıydı. Yenilgisiz amiral, yenilikçi taktikler kullanarak Japon donanmasına karşı 23 zafer elde etti ve bu nedenle Kore tarihinin en büyük generallerinden biri olarak kabul edilir. Amiral Yi'nin sureti 100 wonluk madeni parada da yer almaktadır.

Amiral Yi Sun-Shin'in heykeli Seul'deki Gwanghwamun Meydanı'nda bulunmaktadır. Heykelin kendisi 6,5 m uzunluğunda, bronzdan yapılmış ve 10,5 metre kalınlığında bir sütün üzerine monte edilmiştir. Sağ elinde kılıç tutan amiral ayakta dururken betimlemektedir. Yi Sun-sin'in komutasındaki ağdaş bir Kore savaş gemisi türü olan yapay bir macera gemisi de heykelin önünde yer alıyor. Heykelin iki yakınında savaş davulu modeli de bulunmaktadır. Savaş kahramanının zırhlı figürü, Güney Kore'nin eski askeri hükümetinin de bir sembolü olarak kabul edilmiştir.

Heykelin yanında Amiral Yi Sun-sin'in başarılarını onurlandırmak için bir su eşmesi de bulunmaktadır. Bu eşmeye, Korelileri Japon işgali sırasında zafere götürdüğü 12 savaş gemisiyle verdiği 23 savaşı anmak için 12.23 eşmesi adı verilmiştir. Su jetleri, denizde verdiği savaşları simgeleyen 300 küçük jetle birlikte 18 m yüksekliğe kadar yükselmektedir. Heykelin altında küçük bir müze bulunmaktadır.

Amiral Yi Sun-Shin'e adanmış bu müze, Seul'n Gwanghwamun Meydanı'nın altında yer alan "The Story of Admiral Yi Sunshin" sergi salonudur. Bu yeraltı müzesi, Kore'nin efsanevi deniz komutanının hayatını ve Japon istilalarına karşı kazandığı zaferleri interaktif sergilerle sunmaktadır.

Amiralin nl "Kaplumbağa Gemisi"nin (Geobukseon) içine girilebilir bir kopyası, deniz savaşlarını anlatan 4D simülasyonlar ve kişisel günlüğü Nanjung Ilgi'den kesitler görülebilir.



[Admiral Yi Sun-Shin'in Heykeli](#)

Kral Sejong ve Müzesi

King Sejong, bugün Korelilerin kullandığı abeceyi (Hangeul abecesi) tasarlayan kral olarak bilinir. "King Sejong Müzesi" King Sejong adına düzenlenmiş müzedir ve Gwanghwamun Meydanı'ndaki devasa heykelin hemen altında bulunan Kral Sejong'un Hikayesi (The Story of King Sejong) sergi salonudur.



Müzedeki önemli nesnelere arasında:

- Hangeul'un (Kore abecesi) yaratılış süreci,
- Dönemin bilimsel buluşları (güneş saatleri, yağmur ölçerler) ve
- Kralın askeri politikaları.

sayılabilir.

[Amiral Yi Sun-Shin'in kaplumbağa gemisi](#)

King Sejong müzesini ziyaret ettiğimde özel bir anım oldu. Hangeul abecesi ile ilgili köşede, bu abeceyi tanıtıyorlardı. Benden adımlı yazmamı istediler. Verdikleri fırça ile adımlı ve Türk sözcüğünü yazdım. Bunu duvara astılar. Aylar sonra benim yazdığım kağıdı posta ile bana gönderdiler. Müzede bulunduğum kısa sürede Hangeul abecesi kullanarak adımlı yazabilmem olanaksızdı ancak Kore'ye gitmeden bu abeceyi biraz incelemiş olmam bana yardımcı oldu.

Bu arada Kore dili, söz dizimi açısından Türkçeye çok yakın ayrıca ses özellikleri Türkçeye benziyor. Özellikle seslem yapısı çok benziyor. Hangeul abecesinde her şekil bir sesleme karşılık geliyor ve en çok 4 harf barındırıyor. Tıpkı Türkçede olduğu gibi. Şekil 4 bölüme ayrılmış ve her bölüme bir harf yazıyorsunuz.



[Kral Sejong](#)

4 - Müzeler

Korenin Modern Tarihi Müzesi

Kore'nin modern tarihi, XIX. yüzyılın sonlarında dış dünyaya açılmasıyla başlayan ve sömürgeleşme, bölünme ve hızlı modernleşme ile karakterize edilen fırtınalı bir süreçtir. Geleneksel olarak modern dönem, 1876'da imzalanan Kanghwa Antlaşması ile dış dünyaya zorunlu olarak kapılarını açmasıyla başlatılır.

Modernleşme Çabaları ve Sömürge Dönemi (1876–1945)Kapıların Açılması (1876): Yüzyillardır "İnziva Krallığı" (Hermit Kingdom) olarak bilinen Joseon Hanedanlığı, Japonya ile imzalanan eşitsiz Kanghwa Antlaşması ile limanlarını ticarete açmak zorunda kaldı.

Kore İmparatorluğu (1897–1910): Bağımsızlığı pekiştirmek amacıyla kurulan bu kısa ömürlü imparatorluk, sosyal reformlar ve hızlı bir modernleşme dönemi başlattı.

Japon Sömürge Yönetimi (1910–1945): Japonya'nın 1910'da Kore'yi ilhak etmesiyle başlayan bu dönemde Kore kültürü baskı altına alındı, ancak aynı zamanda demiryolları ve endüstriyel altyapı Japon çıkarları doğrultusunda inşa edildi.

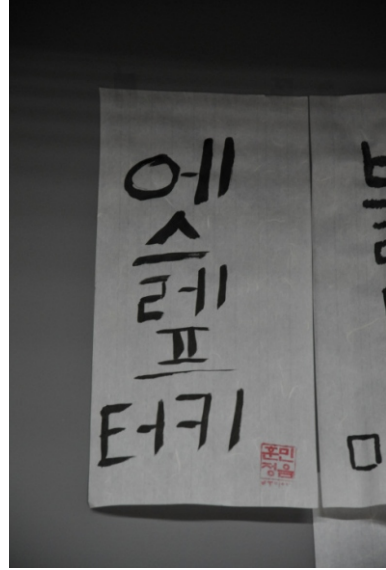
1 Mart Hareketi (1919): Japon yönetimine karşı ülke çapında barışçıl bağımsızlık gösterileri yapıldı.

Kurtuluş, Bölünme ve Savaş (1945–1953)Kurtuluş ve Bölünme (1945): II. Dünya Savaşı sonunda Japonya'nın teslim olmasıyla Kore özgürlüğüne kavuştu; ancak yarımada 38. paralelden Sovyet (Kuzey) ve ABD (Güney) bölgelerine ayrıldı.

İki Devletin Kuruluşu (1948): 1948'de Güney'de Kore Cumhuriyeti (Republic of Korea) ve Kuzey'de Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti (Democratic People's Republic of Korea) resmen ilan edildi.

Kore Savaşı (1950–1953): Kuzey'in Güney'i işgaliyle başlayan savaş, milyonlarca can kaybına ve büyük bir yıkıma yol açtı. Savaş, barış antlaşması yerine bir ateşkesle sona erdiği için teknik olarak iki ülke hâlâ savaş halindedir.

Modern Güney ve Kuzey Kore (1953–Günümüz)Güney Kore: Han Nehri Mucizesi ve Demokrasi: Ekonomik Patlama: 1960'larda General Park Chung-hee liderliğinde başlayan



[Eşref - Türk yazısı](#)

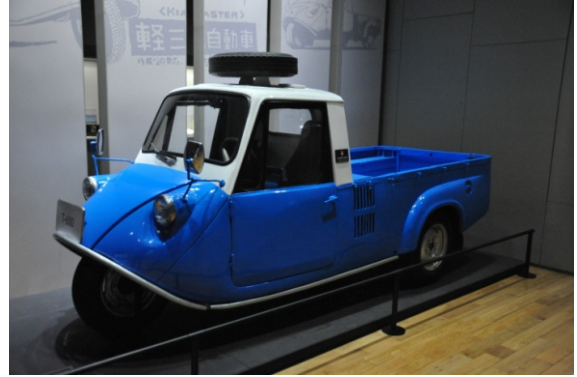
ihracat odaklı büyüme, Güney Kore'yi dünyanın en fakir ülkelerinden biriyken gelişmiş bir ekonomiye (G20 üyesi) dönüştürdü.

Demokratikleşme: 1987 Haziran Demokrasi Hareketi ile askeri yönetim son buldu ve doğrudan başkanlık seçimlerine geçildi.

Kültürel Etki (Hallyu): XIX. yüzyılda K-pop, dizi ve filmlerle Kore kültürü küresel bir fenomen haline geldi.

Bu müzeyi gezerken iki şey dikkatimi çekti:

- Kore Savaşında, Türkiye'nin katkılarının çok güzel bir biçimde sunulması. Korelilerin değerlendirmesine göre bu savaştaki katkımız bizi 4. sırada gösteriyor.
- Kore savaşı sonrasında ekonomik olarak Kore Türkiye'den zayıf ancak akıllı bir planlama ile şu an bizden zenginler. Hyndai Ford arabalarının montajı ile işe başlıyor ve bugün araba üretiminde dünyada 5. sırada. Daha önemlisi markaları var. Türkiye önemli sayıda araç üretiyor ama kendi markası yok.



[Hyundai'nin ilk ürettiği araçlardan biri](#)

Kore Ulusal Halk Müzesi

Kore Ulusal Halk Müzesi Kore'nin Seul şehrinin Jongno Bölgesi'ndeki Gyeongbokgung arazisinde bulunuyor. Kore halkının geleneksel yaşamının tarihini göstermek için tarihi nesnelerin birebir kopyaları sergileniyor.

Müzenin öncüsü olan Chosen Halk Sanatları Müzesi, 1924 yılında Japonya'nın Kore'yi işgali sırasında kurulmuştur. Üç kurucu Asakawa kardeşler ve Yanagi Soetsu'dur. Bu adı taşıyan ikinci müze, 8 Kasım 1945'te ABD Hükümeti tarafından kurulmuş ve 25 Nisan 1946'da Şehir Yönetimi Anıt Salonu'nda açılmıştır. Müze, Kore Ulusal Müzesi ile birleştiğinde, 4.555 eserden oluşan koleksiyonu, müzenin Namsan'daki yerine taşınmıştır. 1975 yılında, Ulusal Müze Gyeongbokgung arazisine taşındığında, müze de onunla birlikte Modern Sanat Müzesi Binası'na taşınmıştır. 1993 yılında, Kore Ulusal Müzesi'nin eski yeri olan şimdiki yerinde açılmıştır. Binanın tasarımı, Güney Kore'deki çeşitli tarihi binalara dayanmaktadır.

Müzedede 98.000'den fazla eser ve üç ana sergi salonu bulunmaktadır: "Kore Halkının Tarihi", tarih öncesi dönemlerden 1910'daki Joseon döneminin sonuna kadar Kore'deki günlük

6 - Müzeler

yaşam malzemelerini sergiler; "Kore Yaşam Tarzı", eski zamanlardaki Koreli köylüleri betimler ve "Korelilerin Yaşam Döngüsü", Konfüçyüsçülüğün Kore kültüründeki derin köklerini ve bu ideolojinin kültürün geleneklerinin çoğuna nasıl yol açtığını gösterir.

Müzedede ayrıca, köylülerin dua ettiği kutsal direklerin replikaları, ibadet için taş yığınları, öğütme değirmenleri, pirinç depolama barınakları ve kimçi kapları için çukurlar gibi açık hava sergileri de bulunmaktadır.



[Kore Ulusal Halk Müzesi](#)

Seoul Baekje Müzesi

Seoul'un Songpa bölgesindeki Olimpiyat Parkı içerisinde yer alan Seoul Baekje Müzesi, antik Kore Krallığı olan Baekje'nin (MÖ 18 – MS 660) özellikle Seoul'ün başkent olduğu ilk 500 yılına (Hanseong dönemi) odaklanan bir tarih müzesidir.

Müze binasının tasarımında, bölgedeki Mongchontoseong kalesinin doğal silüetinden ve Baekje krallığının deniz gücünü simgeleyen bir gemiden esinlenilmiştir.

Öne Çıkan Özellikler ve Koleksiyon:

Müze, Baekje dönemine ait binlerce eseri korumak ve Seoul'ün 2.000 yıllık tarihini aydınlatmak amacıyla kurulmuştur.

Üç kata yayılan sergilerde toprak kale inşasını gösteren tam ölçekli maketler, sırlı çanak çömlekler, üç ayaklı kaplar ve süs eşyaları bulunmaktadır.

4D tiyatro salonu ve çocuklar için interaktif eğitim programları mevcuttur.

Müze, Mongchon Kalesi, Pungnap Kalesi ve Seokchon-dong Antik Mezarları gibi önemli tarihi alanlara yakınlığı sayesinde bölgedeki arkeolojik mirası bütüncül bir şekilde sunmaktadır..



[Seoul Baekje Müzesi](#)

Müzenin dış ve iç mimarisi görülmeye değer; çok modern, düzenli ve temiz. Müze yalnızca eserleri görmemiz için düzenlenmemiş; dinlenebiliyor, eğitim salonlarında derslere katılabiliyorsunuz veya etkileşimli gösterileri izleyebiliyorsunuz.

Müzei gezen sayısı çok az. Ben sanki tek başıma dolaştım. Bir salonu gezerken, iki yaşlı hanım görevli benimle ilgilendi. Sanırım sırt çantamdaki THY amblemi dikkatlerini çekmiş. İşaret dili ile konuşmaya çalıştılar. Savaş sırasında tepelerinde düşman uçakları dolaşırken Türk askerlerinin kendilerini nasıl koruduğunu işaret ve seslerle anlattılar. Çok duygulandım.

Savaş Müzesi

Seul'deki Kore Savaş Anıtı (War Memorial of Korea), Kore'nin askeri tarihini onurlandıran ve Kore Savaşı'na ilişkin kapsamlı eserler barındıran dünyanın en büyük savaş müzelerinden biridir. Müze, sadece savaş tarihini sergilemekle kalmayıp aynı zamanda barışçıl birleşme umudunu simgelemektedir.

Müze, yaklaşık 33.000 esere ev sahipliği yapmaktadır ve bunların 10.000'i sergilenmektedir. Açık Hava Sergisi: Tanklar, savaş uçakları, füzeler ve 2002'deki deniz çatışmasında hasar gören gerçek bir devriye botu (PKM-357) gibi büyük ölçekli askeri teçhizatlar sergilenmektedir. Bazı sergi bölümleri şunlardır:

Kore tarihinin antik dönemlerinden modern çağa kadar olan savaş geçmişini anlatan 6 ana sergi salonu bulunuyor.

Kore Savaşı'nda yer alan Türk askerlerinin kahramanlıklarını ve iki ülke arasındaki dostluğu anlatan özel bölümler ve anıtlar mevcuttur.

Savaşın trajedisini simgeleyen, biri Güney Koreli diğeri Kuzey Koreli iki askerin (gerçekte kardeşler) kucaklaşmasını tasvir eden ünlü heykel burada bulunuyor.



[Türk Tugayı Bölümü](#)

Bu müzei özellikle görmek istedim. Kore'ye gönderdiğimiz Türk Tugayının nasıl sergilendiğini görmek istedim. Koreliler bu konuda üstlerine düşeni yapmışlar, sağ olsunlar.

8 - Müzeler

2

Saraylar

Seul'de bulunduğum süre içinde bazı saray ve bir köyü gezme fırsatım oldu. Gezip gördüğüm saraylar, bizim saraylar gibi görkemli ve zengin değildi. XX yüzyıl öncesi korelilerin yaşam ortamları biraz köylü hayatı gibi. Bunun böyle olduğunu Namsongol Honak Köyünü görünce daha iyi anlamış oldum.

Saraylar başlığı altında gördüğüm yerler şunlardır:

- Deoksu Gung Palace
- Gyeongbokgung Palace
- Changdeokgung Palace
- Namsongol Honak Village

10 - Saraylar

Deoksu Gung Sarayı

Seul'deki beş büyük kraliyet sarayından biri olan Deoksugung Sarayı, geleneksel Kore mimarisi ile modern Batı tarzı yapıların bir arada bulunduğu tek saray olmasıyla öne çıkar. Diğer sarayların aksine bir dağın eteğinde değil, şehrin en işlek kavşaklarından birinde, düz bir düzlükte yer alır.

Kraliyet Muhafız Alayı Değişim Töreni Sarayın ana kapısı olan Daehanmun önünde gerçekleşen bu görkemli tören, turistler için en popüler etkinliklerden biridir.



[Deoksu Gung Sarayı](#)

Öne Çıkan Yapılar ve Alanlar

Seokjojeon Hall: 1910'da tamamlanan neoklasik tarzda görkemli bir taş binadır. Günümüzde Kore İmparatorluğu Tarih Müzesi olarak hizmet vermektedir; iç kısımları gezmek için önceden rezervasyon gereklidir.

Junghwajeon Hall: Sarayın ana taht odasıdır ve devlet işlerinin yürütüldüğü merkez yapıdır.

Jeongwanheon Pavilion: Rus bir mimar tarafından tasarlanan, Batı ve Kore unsurlarını harmanlayan bir köşktür. İmparator Gojong'un burada kahve içip dinlendiği bilinir.

Deoksugung Doldamgil (Taş Duvar Yolu): Saray duvarı boyunca uzanan, özellikle sonbaharda ginkgo yapraklarıyla büyüleyici bir manzaraya bürünen romantik bir yürüyüş yoludur.

Deoksu 1897-1910 Kore İmparatorluğu'nun ilk ana sarayıydı ve günümüzde önemli bir turistik mekandır. Tarihini yansıtan geleneksel Kore ve Batı mimarisinin bir karışımına sahiptir. Sarayın içinde Daehan İmparatorluğu Tarih Müzesi ve Ulusal Modern ve Çağdaş Sanat Müzesi'nin Deoksugung şubesi bulunmaktadır.

Saray, ilk olarak 1592-1598 Imjin Savaşı sırasında diğer sarayların yıkılması esnasında Kral Seonjo tarafından geçici saray olarak kullanılmıştır. 1611'de Gyeongungung adıyla resmi saray haline getirilmiştir (1907'de "Deoksugung" olarak yeniden adlandırılmıştır). Saray daha sonra XIX. yüzyılın sonlarına kadar büyük ölçüde kullanılmamıştır.

1897'de Gojong, Kore İmparatorluğu'nun kuruluşunu ilan etti ve Gyeongungung Sarayı'nı imparatorluğun ana sarayı yaptı. Sarayı, Kore'nin modernleşme çabalarının sembolü haline getirmeye çalıştı. Yakındaki mülklerden arazi satın alarak ve hem Kore hem de Batı tarzında yeni binalar inşa ederek sarayı hızla genişletti. Onun döneminde, sarayın ana binaları Junghwajeon ve Seokjojeon inşa edildi. Kore'nin bağımsızlığını koruma çabalarına rağmen, 1907'de tahttan feragat etmek zorunda kaldı ve Kore 1910'da Japonya tarafından sömürgeleştirildi. 1919'daki ölümüne kadar sarayda yaşadı.



[Muhafız Alayı nöbet değişimi](#)

Gojong'un ölümünden sonra, sömürge hükümeti sarayın mülkünü hızla satmaya ve yıkmaya başladı. 1930 yılına gelindiğinde, orijinal binalardan sadece 18'i kalmıştı. 1933'te saray halka açık bir parka dönüştürüldü. 1938'de Seokjojeon için bir Batı Kanadı inşa edildi ve iki bina birlikte Yi Kraliyet Ailesi Sanat Müzesi oldu. Sarayı halka açma çabalarından sonra, orijinal binalardan sadece 8'i kaldı.

1945'te Kore'nin kurtuluşundan sonraki on yıllar boyunca bile saray, halka açık bir park olarak işlev görmeye devam etti ve bazı kamu işleri projeleri sarayın boyutunu daha da değiştirdi veya küçülttü. Sömürge öncesi görünümünü geri kazandırma çabaları 1980'lerde başladı. 2004 yılında, sarayın bazı yönlerini restore etmek için kapsamlı bir plan yürürlüğe kondu. Bu planın bir parçası olarak, bir dizi bina ve yapı, tarihi araştırmalara dayanarak yeniden inşa edildi veya orijinal sömürge öncesi yerlerine geri taşındı.

Muhafız alayının nöbet değişimi gösterisi oldukça renkli görüntülere neden oluyor. Kore askerleri tarihi giysileri içinde nöbet değişimini gerçekleştiriyorlar. Bu arada, bazı insanlar, özellikle eski tür giysileri giyip anı



[Askerler ile hatıra fotoğrafı çektiren Koreli hanımlar](#)

12 - Saraylar

fotoğrafi çektiriyorlar. Kıyafetler sarayın kapısının yanında bulunan bir çadırdan alınıyor. Bunun için ücret ödediklerini sanıyorum. Tarihi giysileri giyenler, askerler ile anı fotoğrafı çektirmeyi ihmal etmiyorlar. Benimle de fotoğraf çektirenler oldu.

Bu arada, tarihi Kore giysileri ile gelenler saraya ücret ödemedi girebiliyorlar.

Gyeongbokgung Sarayı

Gyeongbokgung Seul şehrinde bulunan eski bir kraliyet sarayıdır. 1395 yılında kurulan saray, Joseon hanedanlığının ilk kraliyet sarayı olup, günümüzde ülkenin en önemli turistik yerlerinden biridir. Saray, Seul'de kurulan ilk önemli yapılar arasındaydı. 1418-1450 yılları arasında hüküm süren Büyük Sejong döneminde gelişti; Sejong, sarayda Kore abecesi Hangul'un yaratılmasına öncülük etti. 1592'de, İmjin Savaşı sırasında saray tamamen yakıldı. Savaş sonrası fon yetersizliği nedeniyle sarayın onarımı planları suya düştü. Saray, ancak XIX. yüzyılın sonlarında, sondan bir önceki hükümdar Gojong'un saltanatı sırasında restore edildi.

1910 yılında Japonya Kore'yi sömürgeleştirdi. Saray, Kore monarşisinin otoritesinin sembolü olduğu için Japonya onu sistematik olarak yıktı ve değiştirdi. Yaklaşık 500 yapısının neredeyse tamamı satıldı ve başka yerlere gönderildi; 1945'te Kore'nin kurtuluşuna kadar sadece 40 sömürge öncesi bina kaldı. Bunların yerine, Chosen Genel Hükümet Binası gibi modern tarzda sömürge binaları inşa edildi.

On yıllarca süren siyasi çalkantılar ve kötü ekonomik koşulların ardından, sarayı sömürge öncesi haline geri döndürme yönünde önemli çabalar 1980'lerde başladı. O zamandan beri, 1990-2010 Birinci Gyeongbokgung Restorasyon Planı ve 2008-2045 İkinci Gyeongbokgung Restorasyon Planı, saraydaki düzinelerce binanın yeniden inşasıyla sonuçlandı ve gelecekte düzinelerce binanın daha yeniden inşası planlanıyor.

Sarayda günde iki kez nöbet değişim töreni düzenlenmektedir. İçinde Kore Ulusal Halk Müzesi ve Kore Ulusal Saray Müzesi bulunmaktadır. Hanbok (geleneksel Kore kıyafeti) giyen ziyaretçiler için giriş ücretsizdir.



[Gyeongbokgung Sarayı](#)

Gyeongbokgung, ' büyük nimetler sarayı ' anlamına gelir . Saray ve ana yapılarının çoğu, sarayın kurulduğu sıralarda Koreli yetkili Chong Tojon tarafından adlandırılmıştır. Chong, saraya 1395 yılının 10. ayında, Şiir Klasikleri'nden bir şiirin son iki karakterinden esinlenerek şu adı vermiştir: "Alkolle sarhoş olmuş, erdemle dolu, beyler uzun süre büyük nimetlerinizin tadını çıkaracaklar"



Saray, 1873 yılının 12. ayının 10. gününde büyük bir yangın geçirdi. Mali kısıtlamalar nedeniyle yaşanan gecikmelerden sonra, yeniden inşa çalışmaları 1875 yılının 3. ayının 27. gününde başladı. Gojong, o yılın 5. ayının 27. gününde Gyeongbokgung'a döndü ve onarımlar 6. ayın 3. gününde tamamlandı. Ancak, 1876 yılının 11. ayının 4. gününde başka bir büyük yangın çıktı. Bu yangın, bir öncekinden iki kat daha fazla hasara neden oldu. Gojong yangınlardan çok sinirlendi ve Changdeokgung'a taşındı. Yeniden yapılanma nihayet 1888'de tamamlandı.

[Gyeongbokgung sarayı](#)

1907'de, Kore'yi ilhak etmeden önce bile, Japonya Gyeongbokgung'u halka açık bir parka dönüştürdü. Japonya'nın baskısı altında, hükümet, Kore ilhak edilmeden hemen önce, 1910'da sarayın mülkünü halka açık artırmaya çıkarmaya başladı. Çoğunlukla Japonlar binaları satın aldı ve başka yerlere gönderdi.

Kore monarşisinin otoritesinin sembolü olan Gyeongbokgung, Japon sömürge hükümeti tarafından sistematik olarak yıkıldı. 1888'de sarayın yaklaşık 500 binadan oluştuğu tahmin ediliyor; sömürge döneminin sonunda bu binalardan sadece 40'ı kaldı. Saray, 1915 Chosen Sanayi Sergisi beklentisiyle hızla tadil edildi; düzinelerce bina satıldı ve yıkıldı. Bu binalardan biri olan Jaseondang, Japon iş adamı Okura Kihachiro'nun Tokyo'daki özel evinde yeniden bir araya getirildi . Daha sonra sarayda, 1929 Chosen Sergisi de dahil olmak üzere daha fazla sergi düzenlenmeye devam etti.

25 Haziran 1916'da sömürge hükümeti, sarayda sembolik olarak yeni karargahlarının inşasına başladı: Chosen Genel Hükümet Binası. İnşaat yaklaşık 10 yıl sürecek ve 1 Ekim 1926'ya kadar devam edecekti. Saraydaki çeşitli inşaat projeleri, modern Batı mimari tarzlarının eklektik bir karışımından yararlandı. Bu, Japonya'yı modernleşen ve açık, Kore'yi ise geri kalmış ve kapalı olarak gösterme girişimi olarak değerlendirilmiştir.

10 Kasım 1917'de Changdeokgung'da çıkan büyük bir yangın, sarayın büyük bir bölümünü

14 - Saraylar

yok etti. Sömürge hükümeti, Gyeongbokgung'daki binaların çoğunun Changdeokgung'a taşınmasını emretti. 1938'de, Geunjeongjeon'un batısında ve güneyinde bulunan son sömürge öncesi bina, Sonjon'gwan için bir ofis binası yıkıldı.

1950-1953 Kore Savaşı sırasında saray ağır hasar görmüş ve hatta yağmalanmıştı. Kültür ve Eğitim Bakanlığı ancak 19 Aralık 1952'de ülkenin tarihi varlıklarını değerlendirmek ve onarmak için bir komite kurdu. O zaman bile, tarihi varlıkların bakımı, ilköğretim gibi ülkenin temel sosyal hizmetlerinin yeniden sağlanmasına kıyasla daha düşük bir öncelik olarak görülüyordu. Sarayda yapılan bazı onarımlardan sonra, Ocak 1953'te halka yeniden açıldı.



[Gyeongbokgung Sarayında tören](#)

Changdeokgung Sarayı

Changdeokgung Seul şehrinde bulunan eski bir kraliyet sarayıdır. UNESCO Dünya Mirası Alanı ve Güney Kore Tarihi Alanı olan bu saray, Kore sarayları arasında en iyi korunmuş olanlardan biridir. Komşu saray Changgyeonggung ile birlikte "Doğu Sarayı" olarak adlandırılır. "Changdeokgung", "Gelişen Erdem Sarayı" anlamına gelir. Saray, inşaatının ilk aşamasının tamamlanmasından kısa bir süre sonra, 1404 yılının 10. ayının 25. gününde bu adı almıştır.

Changdeokgung 1405 yılında kurulmuştur. Joseon'un resmi ana sarayı Gyeongbokgung'dan sonra Seul'de kurulan ikinci saraydır. Gyeongbokgung'un yasal olarak daha üstün statüsüne rağmen, kralların çoğu Changdeokgung'da ikamet etmeyi tercih etmiştir. 1592'de, Imjin Savaşı sırasında, Changdeokgung ve şehirdeki diğer tüm saraylar tamamen yıkılmıştır. Savaştan sonra, bütçe kısıtlamaları nedeniyle Gyeongbokgung onarılmazken, Changdeokgung ve Changgyeonggung



[Changdeokgung Palace](#)

onarılmıştır. Bu durum, Changdeokgung'u birkaç yüzyıl boyunca Joseon'un ana sarayı haline getirmiştir.

XIX. yüzyılın sonlarında, sondan bir önceki Kore hükümdarı Gojong'un saltanatı döneminde, Gyeongbokgung yeniden inşa edildi ve kraliyet ailesi Changdeokgung'dan Gyeongbokgung'a taşındı; ancak 1897'de tekrar başka bir saray olan Deoksugung'a taşındılar. 1907'de Gojong, Japonya tarafından tahttan feragat etmeye zorlandı ve oğlu ve son Kore hükümdarı Sunjong tahta geçerek Changdeokgung'u resmi sarayı yaptı. 1910'da Japonya Kore'yi sömürgeleştirdi ve sarayda büyük değişiklikler yaptı. Kore kraliyet ailesi, 1945'teki Kore'nin kurtuluşundan sonra ve 20. yüzyılın sonlarına kadar sarayda yaşamaya devam etti.

Changdeokgung artık önemli bir turistik merkez. 1997'de UNESCO Dünya Mirası Alanı ilan edildi. Kore hükümdarları tarafından uzun zamandır sevilen sarayın Gizli Bahçesi, artık büyük ölçüde halka açık olup, bazı bölümleri için rezervasyonlu turlar düzenlenmektedir.

1592 yılında, 1592-1598 İmjin Savaşı sırasında, şehrin tüm sarayları tamamen yakıldı. Sarayları kimin yaktığı tartışmalıdır, çünkü günümüze ulaşan çağdaş kayıtlar, yakmalara tanık olmayan entelektüellerden gelmektedir. Seonjo'nun Gerçek Kayıtları da dahil olmak üzere çeşitli çağdaş Kore metinleri, saray kayıtlarını yok etmek için sarayı yakanların Koreli sıradan halktan kişiler olduğuna dair söylentiler aktarmaktadır. Japon işgalciler o yılın 5. ayının 2. gününde şehre girdiklerinde, Gyeongbokgung hala sağlamdı. Şehirdeki Japon disiplininin başlangıçta yüksek olduğu, ancak yenilgiler almaya başladıklarında öfkelerini şehre ve yerlilere yönelttikleri, binaları yaktıkları ve öldürdükleri bildirilmektedir.

Savaştan sonra, şehrin saraylarını onarmak için çalışmalara başlandı. Başlangıçta, Gyeongbokgung'un onarılması için planlar yapıldı, ancak bunlar hayata geçirilmedi. Gyeongbokgung'un yeniden inşasına karşı, bu sarayın uğursuz olarak algılanan nitelikleri nedeniyle yapılan tartışmaların kaydı bulunmaktadır. Ayrıca, Joseon'un ekonomisi savaş nedeniyle harap olmuştu ve Gyeongbokgung'un onarımı için fon bulmak muhtemelen zordu. Bunun yerine Changdeokgung restore edildi; bir dizi bina orijinal yerlerinde yeniden inşa edildi. Restorasyonların ilk aşaması, Kral Gwanghaegun'un (1608-1623) saltanatı sırasında, 1610 yılının 9. ayının 1. gününde tamamlandı. Ancak Gwanghaegun, Changdeokgung'a pek ilgi göstermedi ve geçici saray Gyeongungung'da (daha sonra Deoksugung oldu) ikamet etmeye devam etti. 1617 yılında In'gyonggung ve Kyongdokkung saraylarını kurdu.

1623'te, Kral Injo'yu (hüküm süresi 1623–1649) tahta geçiren Injo darbesi sırasında, isyancılar Changdeokgung'daki binaların neredeyse tamamını yaktılar. Yeniden yapılanmanın ardından önemli bir değişiklik, daha fazla hükümet binasının varlığıydı.

16 - Saraylar

Bunun nedeni kısmen Gyeongbokgung'daki hükümet binalarının restore edilmemiş olmasıydı.

Bu yeniden yapılanmanın ardından ve Gyeongbokgung'dan gelen rekabetin olmamasıyla Changdeokgung, Joseon'un kesin ana sarayı haline geldi. Sarayda daha fazla bina inşa edilmeye devam edildi. 1671'de sarayda bir yangın çıktı. Kral Sukjong'un (1674-1720) saltanatı döneminde arka bahçe en büyük boyutuna ulaştı. 1687'de bir yangın Mansujeon bölgesinin neredeyse tamamını yok etti. 1702'de bir yangın Doğu Sarayı'nın bir bölümünü yok etti. Kral Yeongjo (1724-1776) esas olarak Gyeonghuigung'da ikamet ettiği için çok daha az onarım emri vermiş olsa da sonraki krallar sarayı genişletmeye ve yenilemeye devam ettiler. Kral Sunjo'nun (1800-1834) saltanatı sırasında bir dizi yangın çıktı, bunlardan en büyüğü 1833 yılının 10. ayında meydana geldi.

1865'te Gyeongbokgung'u restore etme çabaları başladı. Kral Gojong (hüküm süresi 1864-1907) ve ailesi, 2. gün, 7. ay 1868'de Changdeokgung'dan Gyeongbokgung'a taşındı. Gyeongbokgung resmi olarak Joseon'un ana sarayı ilan edilmesine rağmen, Changdeokgung kullanılmaya devam etti. Gyeongbokgung, 1873 ve 1876 yıllarında büyük yangınlar geçirdi. 1876 yangınından sonra kraliyet ailesi Changdeokgung'a geri döndü ve 1884 Kapsin Darbesi'nden sonra 1885'e kadar Gyeongbokgung'a geri dönmedi. Kral, 1895'e kadar çoğunlukla Gyeongbokgung'da ikamet etti. Bu arada, Changdeokgung'da daha fazla bakım çalışması yapıldı. Bu tür çalışmalar 1882 Imo Olayı nedeniyle kesintiye uğradı. 1891'de Changdeokgung'un binalarının birçoğu sökülerek Gyeongbokgung'a taşındı.

Kore üzerindeki artan Japon etkisi ve 1895'te İmparatoriçe Myeongseong'un Gyeongbokgung'da suikasta uğraması üzerine Gojong, Gyeongbokgung'dan kaçarak Gyeongungung'u resmi sarayı yaptı. Oradan Kore İmparatorluğu'nu kurdu ve kendini imparator ilan etti. Gojong bundan sonra Changdeokgung'u önemli ölçüde kullanmadı. Yokluğunda sarayda bazı küçük inşaat çalışmaları devam etti.



[Changdeokgung Palace](#)

29 Ağustos 1910'da Kore, Japonya'nın sömürgesi oldu. 1912 tarihli bir belgeye göre, eski Kore kraliyet ailesini temsil eden bir kuruluş olan Yi Hanedanlığı

Ofisi sarayın sahibiydi. Japonya, sarayda önemli değişiklikler yapmaya devam etti ve düzinelerce binayı yıktı. Buna rağmen, sarayın genel dış sınırı ve arka bahçesi sömürge dönemi boyunca büyük ölçüde değişmeden kaldı.

Sarayın bazı bölümleri (özellikle Nakseon-jae salonu), Prenses Deokhye ve Veliht Prenses Bangja'nın öldüğü 1989 yılına kadar kraliyet ikametgahı olarak işlev görmeye devam etti. II. Dünya Savaşı sonrası diğer sakinleri arasında İmparatoriçe Sunjeong (Sunjong'un ikinci eşi), Veliht Prens Yi Un , oğlu Yi Ku ve Yi Ku'nun eşi Julia Mullock yer alıyordu . Savaş sonrası dönemde eski kraliyet ailesi üyelerinin sarayda ikamet etmesi, Güney Kore başkanlarının keyfine bağlıydı ve 1945'teki Kore'nin kurtuluşundan sonra Syngman Rhee'nin istifası, eski imparatorluk ailesi üyelerinin geri dönmesine nihayet izin verdi.

Changdeokgung, 1997 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne eklendi. UNESCO komitesi, yerin "Uzak Doğu saray mimarisi ve bahçe tasarımının olağanüstü bir örneği" olduğunu, binaların "doğal ortama entegre edilmiş ve uyum sağlanmış" olması ve "topografyaya uyulanmış ve yerel ağaç örtüsünü korumuş" olması nedeniyle istisnai olduğunu belirtti.

Namsongol Honak Köyü

Namsangol Hanok Köyü Seul şehrinin Jung Bölgesi, Pil -dong semtinde bulunan, tarihi Kore binalarından oluşan yeniden oluşturulmuş bir köydür. Köyde hanok adı verilen çeşitli geleneksel Kore evleri bulunmaktadır.

Namsangol Hanok Köyü, kraliyet ailesinden sıradan halka kadar Joseon dönemi vatandaşlarının ve faaliyetlerinin geniş bir kesitini deneyimleme fırsatı sunmaktadır. Her konutun döneme ve sosyal statüye uygun eşyalarla doğru bir şekilde döşenmesi için büyük çaba sarf edilmiştir.

Köyün bulunduğu yer, aslen Joseon dönemine ait ünlü bir yazlık tatil beldesi olan Jeonghaktong'un bulunduğu bölgeydi. Jeonghaktong, "Vadideki derenin kenarında Jeonugak Köşkü'nün bulunduğu, mavi turnanın bulunduğu peri diyarı" anlamına gelir. Bölge o kadar muhteşem manzaralara sahipti ki, peri diyarı olarak adlandırılmış ve Seul'ün en güzel beş bölgesinden biri olarak kabul edilmiştir.



Joseon döneminin klasik havasını

[Namsongol Honak Köyü](#)

18 - Saraylar

yeniden canlandırmak amacıyla, alana akan bir dere ve köşk içeren geleneksel Kore tarzı bir bahçe inşa edildi. Aralarında yüksek devlet yetkililerinin konutlarının da bulunduğu (o dönemde Seul'deki en büyük konaklardan bazıları) beş geleneksel ev, sıradan insanların evleriyle birlikte, restore edilen köyü içeren 7.934 metrekarelik.



[Namsongol Honak Köyü](#)

Namsongol Honak Köyünü ziyaretime, Koreli tanıdığım gazeteci bana eşlik etti.

Bu köy, Korelilerin geçmiş dönemdeki yaşam biçimini sergiliyordu. Eski

dönemde, yatak ve yorganların yüklükte bulunmaları, bizim eski yaşam tarzımıza çok benziyordu. Yatak ve yorgan yüklükten alınıp yere seriliyor ve oda bir anda yatak odası oluyor.

Köyü gezerken bir odaya konuk olduk. Odada yerel giysiler giymiş bir hanım bize çay pişirip içirdi. Aslında bu paralı bir gösteri.

3

Tapınaklar

Kore savaşı öncesi Korelilerin inandığı din Budizm. Savaş sonrası Kore'ye çok sayıda Hıristiyan misyonerin geldiği söyleniyor. Bunlar sayesinde Katolik ve Protestanlık yayılıyor. Günümüzdeki durum şöyle açıklanıyor:

Güney Kore nüfusunun %54,9'u gibi büyük bir çoğunluğu kendini ateist veya herhangi bir dini inanca bağlı olmayan olarak tanımlamaktadır. Dini inancı olanlar arasında ise en yaygın dinler Protestanlık, Budizm ve Katolikliktir.

Güney Kore'de Din Dağılımı (2025 Tahminleri ve Yakın Dönem Verileri):

Ateist/Seküler/İnançsız: Nüfusun yaklaşık %55-60'ı.

Geleneksel inançlar (Şamanizm, Konfüçyüsçülük) kültürel pratik olarak devam etse de resmi bir dine mensup olmayanların oranı çok yüksektir.

Hristiyanlık: En büyük organize din grubudur. Nüfusun yaklaşık %30'u Hristiyan olup, bunun büyük çoğunluğu Protestan, bir kısmı ise Roma Katolığıdır.

Budizm: Güney Kore'nin tarihi ve kültürel dokusunda derin izleri olan Budizm,

20 - Tapınaklar

Seul'da bulunduğum süre içinde 2 Budist tapınağı ve 1 camiyi ziyaret ettim. Gece hava karardığında çok sayıda ışıklı haç gördüm ancak gözüme çarpan büyük bir kilise olması.

Bongeunsa Temple

Bongeunsa Tapınağı, Seul'ün hareketli Gangnam bölgesinde, gökdelenlerin ve modern COEX Alışveriş Merkezi'nin hemen karşısında yer alan tarihi bir Budist tapınağıdır. 794 yılında kurulan bu tapınak, Seul'ün en eski ve en büyük tapınaklarından biri olup, özellikle 23 metre yüksekliğindeki devasa Maitreya Buda heykeli ile ünlüdür.

Maitreya Buda Heykeli, Kore'nin en yüksek taş heykellerinden biridir ve şehrin silüetiyle ilginç bir kontrast oluşturur.

1856 yılında inşa edilen ve Kore Savaşı'ndan sağ kurtulan Panjeon salonu, 3.479 adet Budist kutsal metni ahşap baskı kalıbını barındırır.

Ziyaretçiler, çay seremonileri, meditasyon ve keşişlerin günlük yaşamını deneyimleyebilecekleri 2 saatlik veya yatılı programlara katılabilirler.

Her gün sabah 04:10 ve akşam 18:40 civarında keşişlerin gerçekleştirdiği davul ve çan gösterisi etkileyici bir ritüeldir.



[Maitreya Buda Heykeli](#)

Jogyesa Buddhist Temple

Seul'ün Jongno-gu bölgesinde bulunan Jogyesa Tapınağı, Kore Budizminin en büyük mezhebi olan Jogye Tarikatı'nın ana tapınağıdır. 1910 yılında kurulan bu tapınak renkli bir ana salon (Daeungjeon), 500 yıllık bir beyaz çam ağacı (9 No'lu Doğal Anıt) ve özellikle Buda'nın Doğum Günü'nde yıl boyunca canlı fenerlerle dikkat çekmektedir.



[Jogyesa Buddhist Temple](#)

Kore Zen Budizminin merkezi ve kültürel etkinlikler için önemli bir merkezdir.

Görülecek Yerler: Avluda göz alıcı, parlak renkli lotus fenerleri bulunmaktadır ve ana salon 1937 yılında farklı bir yerden buraya getirilmiştir.

Kültürel Deneyim: Tapınak, turistlerin geleneksel kültürü, meditasyonu ve çay seremonilerini deneyimleyebilecekleri Tapınak Konaklama programları sunmaktadır.

Seul Camisi

Seul Merkez Camii 1976 yılında Itaewon, Seul'da açılmıştır. Cuma namazlarının kılındığı bir camidir. Türkiye dışındaki ülkelerde cuma namazlarının kılınabileceği camiler bellidir ve bu camilerdeki imamlar cuma hutbesini okumaya yetkindir. Bizde Cumhuriyet öncesi böyle bir uygulama var. Cumhuriyet sonrasında tüm camilerde cuma namazı kılınabilir olmuş.

Caminin inşasından önceki yaklaşık on yıl boyunca, Kore Müslüman Federasyonu (aslen Kore Müslüman Topluluğu olarak biliniyordu) Seul'ün şehir merkezinde bulunan derme çatma bir ibadethanede ibadetlerini gerçekleştiriyordu. O zamanlar Kore'de üç binden az Müslümanın yaşadığı biliniyordu.

Başkan Park Chung Hee, henüz genç olan Kore Cumhuriyeti için potansiyel Orta Doğu müttefiklerine iyi niyet göstergesi olarak Kore Müslüman Federasyonu'na uygun bir cami inşa etmesi için arazi teklif etti. Suudi Arabistan ve diğer bazı Orta Doğu ülkelerinin hükümetleri, caminin inşasına yardımcı olmak için fon sağlayarak karşılık verdi. Fonların çoğu Suudi Arabistan'dan geldi. Seul Merkez Camisi'nin açılışından bir yıl içinde, Kore'deki Müslüman sayısı üç binden azdan on beş bine aşkına yükseldi. Bu sayı, 1990'larda Pakistan, Bangladeş ve Endonezya gibi Müslüman ülkelerden gelen büyük yabancı işçi akınıyla birlikte tekrar hızla yaklaşık yüz elli bine yükseldi. 2000'li yıllarda Güney Kore'de yaklaşık yüz bin Müslüman vardı.

Seul Merkez Camii'nin açılışından bu yana Kore genelinde yedi cami daha inşa edildi. Ancak Seul Merkez Camisi, Seul Başkent Bölgesi'ndeki tek cami olmaya devam ediyor ve bu nedenle Seul'deki İslami kültür topluluğunun işlevsel merkezi olarak hizmet veriyor.



[Seul Camisi](#)

22 - Tapınaklar

Caminin etrafında, özellikle Orta Doğu mutfağı ve diğer helal yiyeceklerin satışı ve hazırlanması etrafında yoğunlaşan hareketli bir ticaret bölgesi gelişti

Cami ayrıca karakteristik İslami tasarımıyla da dikkat çekmektedir. Binadaki büyük minareler ve girişin yakınındaki oyma Arapça hat yazısı, özellikle Itaewon'un geri kalanını oluşturan daha standart Kore mimarisi arasında farklı olmasıyla dikkat çekmektedir.



[Seul Camisinin Mihrap ve Mimberi](#)

Cuma hutbesinin verildiği caminin ahşap minberi/vaaz kürsüsü, Fas Kralı II. Hasan tarafından camiye ve Kore Müslüman topluluğuna bağışlanmıştır.

Caminin mihrabı dikkatimi çekti, Türk çinisi olduğu açıktı. Nitekim bir kenarında Kütahya çinisi olduğu yazılıydı.

Camiyi ziyarete gittiğimde bir sakallı grup beni durdurdu; caminin içine girmemi istemediler. Onları ikna ettim ve girdim. Ne yazık ki Koreli gazeteciye, "kadınlar camiye giremez" gerekçesiyle izin vermemişler. Çok mahcup oldum. Anladığım kadarı ile cami yönetimi yobaz Arapların elinde.

Budist tapınaklarına girdiğimde hiçbir zorlukla karşılaşmayıp, camiye girerken zorlanmak ağrıma gidiyor.

4

Kamu Binaları

Seul'de bulunduğum süre içinde üç kamu binasını ziyaret ettim. Bunları görmemi gazeteci tanıdığım önerdi. Bu binalar asıl işlevlerinin yanı sıra sergilere de yer veriyorlardı.

Ziyaret ettiğim üç kamu binası şunlardı:

- Kore Merkez Bankası
- Seul Tren İstasyonu
- Seul Belediye Binası

24 - Kamu Binaları

Kore Merkez Bankası Müzesi

Kore Bankası müzesi Rönesans tarzındaki bu üç katlı taş binadır. Daha eski Kore Bankası, 1909 yılında Kore İmparatorluğu'nun merkez bankası olarak kurulmuş ve Ulusal Tarihi Alan olarak belirlenmiştir.

Japon sömürge döneminde bankanın adı Joseon Bankası olarak değiştirilmiş ve bina 2001 yılına kadar Kore Bankası'nın ana ve genel merkezi olarak kullanılmıştır. Bina, Kore Bankası'nın 50. yıldönümü kutlamaları kapsamında Haziran 2001'den beri ülkenin Para Müzesi olarak hizmet vermektedir.

Müze iki katta 13 sergi salonu bulunmaktadır; bir bodrum katı ve iki yer üstü katı vardır. Yerli ve yabancı ziyaretçilere para biriminin tarihi ve kültürünün tadını çıkarma fırsatı sunmak için çeşitli para birimi ve sanat koleksiyonlarının özel sergilerine ev sahipliği yapmaktadır. Ziyaretçiler, Kore Bankası ve merkez bankacılığı sistemi hakkında bilgi edinebilir, sahte banknotları nasıl tespit edeceklerini ve paranın nasıl üretilip dolaşıma girdiğini öğrenebilirler. Ayrıca çocuklar için dünyanın dört bir yanından para birimleri hakkında bilgi edinmek için de iyi bir yerdir. Önceden rezervasyon gereklidir.



[Kore Merkez Bankası](#)

Çok güzel düzenlenmiş bir müze olarak değerlendiriyorum. Ayrıca eğitici bir müze.

Seul Tren İstasyonu

Eski Seul İstasyonu, Temmuz 1900 tarihinde "Namdaemun İstasyonu" adıyla 33m² bir ahşap bina olarak inşa edilmiştir. Günümüz Eski Seul İstasyonu" ise 30 Eylül 1925 tarihinde açıldı. 1923'te Seul'un adının Hanseong'tan Gyeongseong (Japonca'da Keijo") olarak değiştirilmesi üzerine istasyonun adı "Gyeongseong İstasyonu" olarak değiştirildi.

1 Kasım 1947 tarihinde istasyonun adı "Seul İstasyonu" olarak değiştirildi. İstasyonun Batı Ek Ofisi 14 Şubat 1969 tarihinde tamamlandı ve 1975'te Kore Ulusal Demiryolu'nun ofisi Batı Ek Ofisi'ne taşındı. Güney Kore'nin ilk özel tren istasyonu 1988 yılında Seul

Olimpiyatları sırasında açıldı. 2004'te KTX hızlı tren hizmetlerini de karşılayabilen yeni bir terminal açıldı.

Seul Tren İstasyonu'nda görebileceğiniz en önemli yerler arasında tarihi Culture Station Seoul 284 binası, Lotte Outlets ve Lotte Mart Zetplex alışveriş merkezleri yer alır.

Eski istasyon binası, artık bir kültür ve sanat sergi salonu olarak hizmet vermektedir. Alışveriş ve Yeme-İçme: İstasyonla bağlantılı Lotte Outlets'te giyim, Lotte Mart'ta ise yerel yiyecek ve hediyelik eşya alışverişi yapabilirsiniz.



[Seul Tren İstasyonu](#)

Seul Belediye Binası

Seul Belediye Binası Seul Büyükşehir Belediyesi'ne ait, Seul'ün idari işlerinden sorumlu bir devlet binasıdır. Seul'ün merkezinde, Jung Bölgesi , Taepyeongno'da yer almaktadır.

Seul'ün eski belediye binası, Kore'nin Japon işgali sırasında, 1925 yılında inşa edilmiştir. İmparatorluk Tacı Tarzı mimarinin bir örneği olan bina, 1945'te Kore'nin kurtuluşundan 2008'de modern binanın inşasına kadar belediye binası olarak hizmet vermiştir. Şu anda, mevcut modern Seul Belediye Binası'nın önünde, Seul Büyükşehir Kütüphanesi'ne ev sahipliği yapmaktadır.

Yeni bir belediye binası için düzenlenen bir yarışmanın ardından jüri, 18 Şubat 2008'de görevi iArc'tan Yoo Kerl'e verdi. Yoo, " Yeni binanın tasarımında anahtar sözcükler gelenekler, vatandaşlar ve gelecektir. Geleneksel mimari özelliklerimizdeki alçak yatay unsurları, kıvrımları ve yaprak tonlarını analiz ettim ve bunları tasarıma uygulayarak eski şeylerin rahatlatıcı hislerini hatırlattım." dedi. Tasarım kısmen geleneksel Kore evlerinin saçaklarına dayanıyordu. Bina ayrıca çift katmanlı cephe sistemi ve binada kullanılan enerjinin yüzde 25'inden fazlasının fotovoltaiik, güneş termal ve jeotermal kaynaklardan sağlanmasıyla çevre dostu olacak şekilde tasarlandı.

2012 yılında, yeni Belediye Binası 27 Ağustos'ta halka açıldı ve şehir yönetimi 1 Eylül'de buraya taşındı. Tamamlanması dört yıl beş ay süren proje, vatandaşlar için çok amaçlı salonlar ve kültürel tesisler de içeriyor. Kültürel varlık olarak tescil edilen eski bina, kütüphaneye dönüştürüldü ve 200.000'den fazla kitaptan oluşan bir koleksiyona sahip.

26 - Kamu Binaları

Seul Belediye Binası'nın öne çıkan özelliklerinden biri, 14 farklı türden 70.000'den fazla bitki içeren dikey bir bahçe duvarı olan iç Yeşil Duvar'dır. Yeşil Duvar, 1516 metrekarelik bir alanı kaplamakta olup 2013 yılında Guinness Dünya Rekorları'nda dünyanın en büyük dikey bahçesi olarak adlandırılmıştır.



[Seul Belediye Binası](#)

Seul Belediye Binası'nın bir diğer öne çıkan özelliği, JHEON Soo-cheon'un "Metaseosa Seobeol" adlı büyük bir sanat enstalasyonudur. Kasırga deseninde beyaz balonlardan yapılmıştır. Bir halk yarışmasıyla seçilmiş olup, Seul'ün 2000 yıllık başkentlik tarihini ve vatandaşlarını onurlandıran sembolik bir sanat kurgusudur.

Seul Belediye Binası'nın 8. katında, cam asansörle erişilebilen fotoğraf ve sanat sergilerinin yer aldığı bir Gökyüzü Meydanı Galerisi bulunmaktadır.

6

Silahsızlandırılmış Bölge

Seul'de görülmesi gereken yerler konusunda, gazeteci tanıdıktan öneriler aldım. Bu önerilerin içinde silahsızlandırılmış Bölge de vardı. Seul'ün yaklaşık 50-60 Km kuzeyinde yer alan DMZ (Demilitarized Zone), 1953 yılında imzalanan ateşkes anlaşmasıyla kurulmuş, Kuzey ve Güney Kore arasında 4 kilometre genişliğinde bir tampon bölgedir. Bu bölge, geçen onlarca yıl içinde yaşananlar ile dünyanın ilgi alanı olmuştur

Bölge ancak, yetkili bir tura katılarak yapılabilir ve rehber eşliğinde gezilebilir. Askeri denetim noktalarında kimlik kontrolü yapıldığı için tura katılan yabancıların pasaportlarının yanlarında olması gerekiyor.

Turlar genellikle sabah erken saatlerde başlıyor ve hızla dolabiliyor. Özellikle JSA (Joint Security Area) turları en az 72 saat önceden rezervasyon ve ek güvenlik kaydı gerektiriyor.

28 - Bölge

DMZ turları genellikle Paju bölgesindeki şu önemli noktaları kapsıyor:

Imjingak Parkı: Savaşın anısına inşa edilmiş bu parkta "Özgürlük Köprüsü" ve kurşun delikleriyle dolu tarihi bir buharlı lokomotif bulunur.

Üçüncü Sızma Tüneli: Kuzey Kore tarafından Güney'e sürpriz bir saldırı için kazıldığına inanılan, 1,6 kilometre uzunluğundaki yeraltı geçididir.

Dora Gözlem Evi: Dürbünlerle Kuzey Kore sınır köylerini, Kaesong şehrini ve devasa bayrak direklerini görebileceğiniz en yakın noktadır.

JSA (Ortak Güvenlik Alanı): Mavi barakaların bulunduğu, Kuzey ve Güney Kore askerlerinin yüz yüze geldiği tek yerdir.

Bu gezi ile ilgili anıları anlatmadan önce Kore DMZ'si hakkında bilgi edinmek yararlı olur düşünesiyle aşağıdaki kısmı hazırladım.

Kore Silahsızlandırılmış ya da Askerden Arındırılmış Bölgesi (DMZ)

Kuzey ve Güney Kore'yi ayıran, 1953'teki ateşkesle kurulan, yaklaşık 250 Km uzunluğunda ve 4 km genişliğinde, dünyanın en yoğun korunan tampon bölgesidir. Demir perde olarak da bilinen bu hat, yoğun askeri gerilime karşı doğal yaşam alanı ve önemli bir turistik nokta haline gelmiştir.



[Imjingak Parkı](#)

Kore DMZ'si, Kore Yarımadası'nı boydan boya geçen ve 38. kuzey paralelini kesen bir kara şerididir. DMZ, yarımadaı kabaca ikiye bölen bir sınır bariyeridir. 1953 yılında Kuzey Kore, Çin ve Birleşmiş Milletler Komutanlığı arasında imzalanan Kore Ateşkes Anlaşması hükümleri uyarınca, Kuzey Kore (Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti) ve Güney Kore (Kore Cumhuriyeti) egemen devletleri arasında silahsızlandırılmış bir bölge olarak kurulmuştur.

Bölgenin her iki tarafı da yoğun bir şekilde askerleştirilmiştir. Bölge, devam eden Kore çatışmasında bir ön cephedir. DMZ içinde ve çevresinde, her iki tarafta da askeri ve sivil kayıpların yaşandığı çeşitli olaylar meydana gelmiştir. DMZ içinde, iki Kore devleti arasında

müzakerelerin yapıldığı bir buluşma noktası bulunmaktadır: Güney Kore'nin başkenti Seul'e çok uzak olmayan, bölgenin batı ucuna yakın küçük Ortak Güvenlik Alanı (JSA) .



[Kore savaşında delik deşik olmuş lokomotif](#)

Kore DMZ Bölgesi, Kore Savaşı öncesindeki sınır olan 38. kuzey paralelini keser ancak tam olarak takip etmez. Bölge, paraleli açılı bir şekilde geçer; DMZ'nin batı ucu paralelin güneyinde, doğu ucu ise kuzeyinde yer alır. Bölgenin kendisi askerden arındırılmış olsa da, bölgenin her iki tarafındaki sınırları dünyanın en yoğun askeri sınırlarından bazılarıdır. Kuzey Sınır Hattı veya NLL, Kuzey ve Güney Kore arasında Sarı Deniz'de tartışmalı olan ve ateşkes anlaşmasında kararlaştırılmayan deniz sınır çizgisidir. NLL'nin her iki tarafındaki kıyı şeridi ve adalar da yoğun bir şekilde askerleştirilmiştir.

Kore Yarımadası'nı kabaca ikiye bölen 38. kuzey paraleli, II. Dünya Savaşı'nın sonunda Amerika Birleşik Devletleri ve Sovyetler Birliği'nin kısa ömürlü Kore yönetim bölgeleri arasındaki orijinal sınırdı. 1948'de Kuzey Kore ve Güney Kore'nin kurulmasıyla fiili bir uluslararası sınır ve Soğuk Savaş'ın en gergin cephelerinden biri haline geldi.

Hem Kuzey hem de Güney Kore, 1948'den Kore Savaşı'nın başlamasına kadar kendilerini destekleyen devletlere bağımlı kaldı. Üç milyondan fazla insanın hayatını kaybettiği ve Kore Yarımadası'nı ideolojik çizgiler boyunca bölen bu çatışma, 25 Haziran 1950'de Kuzey Kore'nin 38. paralel boyunca tam cepheden işgaliyle başladı ve uluslararası müdahalenin savaş cephesini 38. paralel yakınlarına geri çekmesiyle 1953'te sona erdi.

27 Temmuz 1953 tarihli Ateşkes Anlaşması'nda, her iki taraf da birliklerini cephe hattından 2.000 m geriye çekmeyi kabul ederek 4 Km genişliğinde bir tampon bölge oluşturdu ve böylece DMZ kuruldu. Askeri Sınır Hattı (MDL), DMZ'nin merkezinden geçer ve anlaşma imzalandığında cephenin nerede olduğunu gösterir.

Kuzey ile Güney arasındaki gerçek düşmanlık nedeniyle, hattın her iki tarafına da çok sayıda asker konuşlandırılmış olup, her iki taraf da diğer taraftan gelebilecek olası saldırılara karşı önlem almaktadır. Ateşkes anlaşması, DMZ'de kaç askeri personele ve ne tür silahlara izin verildiğini tam olarak açıklıyor. Her iki taraftan askerler DMZ içinde devriye gezebilirler, ancak MDL'yi geçemezler. Sınırdaki ve çevresinde meydana gelen aralıklı şiddet olayları,

30 - Bölge

1953 ile 1999 yılları arasında DMZ boyunca 500'den fazla Güney Koreli, 50 Amerikalı ve 250 Kuzey Koreli askerin ölümüne neden olmuştur.

Güney Kore'deki Daeseong-dong (Tae Sung Dong : "Özgürlük Köyü" olarak bilinir) ve Kuzey Kore'deki Kijong-dong (aynı zamanda "Barış Köyü" olarak da bilinir), ateşkes komitesi tarafından DMZ sınırları içinde kalmasına izin verilen tek yerleşim yerleridir. Tae Sung Dong sakinleri Birleşmiş Milletler Komutanlığı tarafından yönetilir ve korunur ve ikametlerini sürdürmek için genellikle yılda en az 240 geceyi köyde geçirmeleri gerekir. 2008 yılında köyün nüfusu 218 kişiydi. Tae Sung Dong köylüleri, 1950-53 Kore Savaşı'ndan önce toprakların sahibi olan kişilerin doğrudan torunlarıdır.

Kuzey Kore'nin saldırılarını caydırmayı sürdürmek için, 2014 yılında ABD hükümeti, Kore DMZ'sini anti-personel kara mayınlarını ortadan kaldırma taahhüdünden muaf tuttu. Ancak 1 Ekim 2018'de, DMZ'nin her iki tarafındaki kara mayınlarını kaldırmak için 20 günlük bir süreç başladı. Gezi sırasında çok sayıda "Dikkat Mayın Var" tabelası gördüm.

DMZ'nin içinde, yarımadanın batı kıyısına yakın Panmunjeom, Ortak Güvenlik Bölgesi'ne (JSA) ev sahipliği yapmaktadır. Başlangıçta, Kuzey ve Güney Kore arasındaki tek bağlantıydı, ancak bu durum 17 Mayıs 2007'de, bir Korail treninin Kore'nin doğu kıyısında inşa edilen yeni Donghae Bukbu Hattı üzerinden DMZ'den geçerek Kuzey'e gitmesiyle değişti. Bununla birlikte, bu hattın yeniden canlanması kısa sürdü, çünkü Temmuz 2008'de bir Güney Koreli turistin vurularak öldürüldüğü bir olaydan sonra tekrar kapatıldı.

JSA, esir takaslarının yapıldığı ünlü Geri Dönüşü Olmayan Köprü'nün bulunduğu yerdir. MDL'nin hem kuzey hem de güney tarafında çeşitli binalar vardır ve üzerine de bazı yapılar inşa edilmiştir. 1953'ten bu yana tüm müzakereler, Kore dayanışma açıklamaları da dahil olmak üzere, JSA'da yapılmıştır ve bu açıklamalar genellikle gerilimde hafif bir azalma dışında pek bir sonuç vermemiştir.



[Özgürlük köprüsü](#)

Ortak Güvenlik Alanı (JSA) içinde, Konferans Salonları adı verilen ortak toplantılar için kullanılan bir dizi bina bulunmaktadır. MDL, konferans salonlarından geçerek, Kuzey Korelilerin ve Birleşmiş Milletler Komutanlığı'nın (çoğunlukla Güney Koreliler ve Amerikalılar) yüz yüze görüştüğü konferans masalarının ortasından ilerler.

Konferans Salonu binalarının karşısında Kuzey Kore'nin Panmungak'ı (Panmun Salonu) ve Güney Kore'nin Özgürlük Evi bulunmaktadır. 1994 yılında Kuzey Kore, Panmungak'a üçüncü bir kat ekleyerek genişletti. 1998'de Güney Kore, Kızılhaç personeli için ve Kore Savaşı nedeniyle ayrılan ailelerin yeniden bir araya gelmesine ev sahipliği yapması amacıyla yeni bir Özgürlük Evi inşa etti. Yeni bina, tasarımına eski Özgürlük Evi Pagodasını da dahil etti.



[Tüneller bölgesi](#)

1953'ten beri JSA içinde zaman zaman çatışmalar ve ufak tefek kavgalar yaşanmıştır. Ağustos 1976'daki balta cinayeti olayı, bir ağacın budanması girişimini içeriyordu ve iki ölümlü sonuçlandı (Yüzbaşı Arthur Bonifas ve Birinci Teğmen Mark Barrett). Bir diğer olay ise 23 Kasım 1984'te, Kuzey Kore tarafından düzenlenen resmi bir JSA gezisinin parçası olan Vasily Matuzok (bazen Matusak olarak da yazılır) adlı Sovyet bir turistin, Güney Kore'ye iltica etmek istediğini bağırarak MDL'yi geçmesiyle yaşandı. 30 kadar Kuzey Koreli asker onu sınırın ötesine kadar takip ederek ateş açtı. Güney Kore tarafındaki sınır muhafızları ateşe karşılık verdi ve sonunda Kuzey Korelileri kuşattı. Çatışmada bir Güney Koreli ve üç Kuzey Koreli asker öldü. Matuzok hayatta kaldı ve sonunda ABD'ye yerleştirildi.

2009 yılının sonlarında, Güney Kore kuvvetleri BM Komutanlığı ile birlikte JSA yerleşkesi içindeki üç nöbetçi kulübesi ve iki kontrol noktası binasının yenilenmesine başladı. İnşaat, yapıları genişletmek ve modernize etmek amacıyla yapıldı. Çalışmalar, Kuzey Kore'nin MDL'nin kendi tarafındaki dört JSA nöbetçi kulübesini değiştirmeyi tamamlamasından bir yıl sonra gerçekleştirildi. 15 Ekim 2018'de, Panmunjeom'daki üst düzey görüşmeler sırasında, iki Kore'den albay rütbesindeki askeri yetkililer ve BM Askeri Ateşkes Komisyonu Sekreteri Burke Hamilton, kara ve deniz sınırları boyunca tampon bölgeler ve sınırın üzerinde uçuşa yasak bölge oluşturmak, Aralık ayına kadar 11 ön cephe nöbetçi kulübesini kaldırmak ve Demilitarize Bölge'nin bazı bölümlerini mayınlardan arındırmak gibi konvansiyonel askeri tehditleri azaltmaya yönelik önlemleri açıkladılar.

Hem Kuzey hem de Güney Kore, DMZ'nin her iki tarafında da birbirlerinin görüş alanında barış köyleri bulundurmaktadır. Güneyde, Daeseong-dong DMZ şartlarına göre yönetilmektedir. Köylüler Güney Kore vatandaşı olarak sınıflandırılır, ancak vergi ödemekten ve askerlik hizmeti gibi diğer yurttaşlık yükümlülüklerinden muaftırlar. Kuzeyde ise Kijong-dong, elektrikli aydınlatmaya sahip, parlak renklerle boyanmış,

32 - Bölge

betonarme çok katlı binalar ve apartman daireleriyle dikkat çekmektedir. Bu özellikler, 1950'lerde kırsal kesimdeki Koreliler için, Kuzey veya Güney fark etmeksizin, eşi benzeri görülmemiş bir lüks seviyesini temsil ediyordu. Kasaba, binaların parlak mavi çatıları ve beyaz cephelerinin sınırdan bakıldığında en belirgin özellikler olacağı şekilde konumlandırılmıştı. Ancak, modern teleskopik lenslerle yapılan incelemeye dayanarak, binaların pencere camı veya iç odaları bile olmayan sadece betonarme kabuklar olduğu doğrulandı, bina ışıkları belirli zamanlarda açılıp kapatılıyor ve boş kaldırımlar, faaliyet yanılması korumak amacıyla az sayıda bakıcıdan oluşan bir ekip tarafından süpürülüyor.

1980'lerde Güney Kore hükümeti, Daeseong-dong'da 100 m yüksekliğinde bir bayrak direği dikti ve bu direk üzerinde 130 Kg ağırlığında bir Güney Kore bayrağı dalgalandırdı. Kuzey Kore hükümeti ise buna karşılık olarak, Güney Kore sınırının sadece 1,2 Km batısında, Kijong-dong'da 160 metre yüksekliğinde Panmunjeom bayrak direğini dikti. Bu direk üzerinde ise 270 Kg ağırlığında bir Kuzey Kore bayrağı dalgalandırdı.

Karşılıklı Sızma Eylemleri

Kore DMZ'sinde iki tarafın yaptığı bazı sızma eylemleri olmuştur. Bunlardan önemli olanlar aşağıda açıklanmıştır:

1976'da, artık gizliliği kaldırılmış toplantı tutanaklarında, ABD Savunma Bakan Yardımcısı William Clements, ABD Dışişleri Bakanı Henry Kissinger'a, Güney Kore'den Kuzey Kore'ye 200 baskın veya sızma girişimi olduğunu, ancak bunların ABD ordusu tarafından yapılmadığını söylemişti. Bu sızma girişimlerinden sadece birkaçının ayrıntıları kamuoyuna açıklandı; bunlar arasında 1967'de Güney Kore güçlerinin yaklaşık 50 Kuzey Kore tesisini sabote eden baskınları da bulunuyor.

15 Kasım 1974'ten beri Güney Kore, Kuzey Kore tarafından kazılmış olan DMZ'yi geçen dört tünel keşfetti. Her tüneldeki patlatma hatlarının yönü, bunların Kuzey Kore tarafından kazıldığını gösteriyordu. Kuzey Kore, tünellerin kömür madenciliği için olduğunu iddia etti; granitten kazılmış olan tünellerde kömür bulunamadı. Tünel duvarlarının bazıları, antrasit görünümü vermek için siyaha boyanmıştı. Tünellerin Kuzey Kore tarafından askeri bir işgal yolu olarak planlandığına inanılıyor. Kuzey-güney yönünde uzanan tünellerin kolları bulunmuyor. Her keşiften sonra, tünellerin içindeki mühendislik giderek daha da gelişmiştir. Örneğin, üçüncü tünel, su birikmesini önlemek için güneye doğru ilerledikçe hafifçe yukarı doğru eğimli hale gelmiştir. Günümüzde güneyden gelen ziyaretçiler, rehberli turlar aracılığıyla ikinci, üçüncü ve dördüncü tünelleri ziyaret edebiliyorlar.

Tünellerin ilki, 15 Kasım 1974'te, yerden yükselen buharı fark eden Güney Kore Ordusu devriyesi tarafından keşfedildi. İlk keşif, Kuzey Kore askerlerinin otomatik silah ateşiyle

karşılandı. Beş gün sonra, bu tünelin daha sonraki bir keşfi sırasında, ABD Donanması Komutanı Robert M. Ballinger ve Güney Kore Deniz Piyadeleri Binbaşı Kim Hah-chul, Kuzey Kore tarafından yerleştirilen bir patlayıcı cihaz nedeniyle tünelde öldürüldü. Patlamada ayrıca Birleşmiş Milletler Komutanlığı'ndan beş Amerikalı ve bir Güney Koreli de yaralandı.

Yaklaşık 0,9 x 1,2 m boyutlarındaki tünel, MDL'nin ötesinde Güney Kore'ye 1 Km'den fazla uzanıyordu. Tünel beton levhalarla güçlendirilmişti ve elektrik enerjisi ve aydınlatması vardı. Silah depolama alanları ve uyku alanları da mevcuttu. Ayrıca vagonlu dar hatlı bir demiryolu da kurulmuştu. Tünelin boyutuna dayalı tahminler, önemli sayıda askerin buradan geçmesine olanak sağlayabileceğini göstermektedir.

İkinci tünel 19 Mart 1975'te keşfedildi. İlk tünelle benzer uzunluktadır. Yeraltından 50-160 m derinlikte yer almaktadır, ancak ilk tünelden daha büyüktür, yaklaşık 2 x 2 m ölçülerindedir.

Üçüncü tünel 17 Ekim 1978'de keşfedildi. Önceki ikisinden farklı olarak, üçüncü tünel Kuzey Koreli bir ilticacının verdiği bir ihbar üzerine keşfedildi. Bu tünel yaklaşık 1.600 m uzunluğunda ve yerin yaklaşık 73 m altında bulunuyor. Güney Kore DMZ'sini gezen yabancı ziyaretçiler, eğimli bir erişim shaftı kullanarak bu tünelin içine bakabilirler.

3 Mart 1990'da, Haeon kasabasının kuzeyinde, eski Yumruk Kasesi savaş alanında dördüncü bir tünel keşfedildi. Tünelin boyutları 2 x 2 m olup, derinliği 145 m dir. Yapım yöntemi, ikinci ve üçüncü tünellerle neredeyse aynıdır.

Duvar Örne

Kuzey Kore'ye göre, 1977 ile 1979 yılları arasında Güney Kore ve ABD yetkilileri DMZ boyunca beton bir duvar inşa etti. Ancak Kuzey Kore, 1989'da Berlin Duvarı'nın yıkılmasından sonra bir halkı haksız yere bölen bir duvarın sembolizmi daha belirgin hale geldiğinde, duvar hakkında bilgi yaymaya başladı.

2007 tarihli bir Reuters raporu, DMZ boyunca kıydan kıyıya uzanan bir duvarın bulunmadığını ve Kuzey Kore propagandasında kullanılan "duvar" resimlerinin sadece beton tanksavar bariyerlerinin resimleri olduğunu ortaya koydu. 2018'de 800.000 kara mayını kaldırılırken, Kore sınırındaki Ortak Güvenlik Bölgesi'nin standart dikenli tellerle korunduğu gösterildi.

Aralık 1999'da Kuzey Kore'nin Çin Büyükelçisi Chu Chang-jun, Kore'yi bölen bir "duvar" olduğu iddialarını tekrarladı. Duvarın güney tarafının toprakla dolu olduğunu, bunun da duvarın tepesine erişime izin verdiğini ve güney tarafından etkili bir şekilde görünmez hale getirdiğini söyledi. Ayrıca, herhangi bir kuzey yönlü işgal için bir köprübaşı görevi gördüğünü de iddia etti.

34 - Bölge

Amerika Birleşik Devletleri ve Güney Kore, DMZ'nin bazı bölümlerinde tanksavar bariyerleri olduğunu iddia etmelerine rağmen, duvarın varlığını reddediyorlar. Hollandalı gazeteci ve film yapımcısı Peter Tetteroo da 2001 yılında Kuzey Koreli rehberlerinin Kore Duvarı olduğunu söylediği bir bariyerin görüntülerini çekti.

DMZ'nin Kuzey Kore tarafı

Kuzey Kore'nin DMZ bölgesi. Kuzey Kore'yi Güney Kore'den ayırmak için elektrikli çitler kullanılıyor. Çitin arkasında bir kara mayını şeridi bulunuyor.

DMZ'nin Kuzey Kore tarafı öncelikle güneyden Kuzey Kore'ye yapılacak bir işgali durdurmaya hizmet eder. Diğer amacı ise Kuzey Kore vatandaşlarının Güney Kore'ye iltica etmelerinin önemli ölçüde zorlaşmasını sağlamaktır.

Ateşkes anlaşmasından 1972'ye kadar yaklaşık 7.700 Güney Koreli asker ve ajan, askeri üsleri ve sanayi bölgelerini sabote etmek için Kuzey Kore'ye sızdı. Bunlardan yaklaşık 5.300'ü geri dönmedi.

Kuzey Kore'nin DMZ yakınlarında binlerce topçu birliği var. The Economist'te 2018'de yayınlanan bir makaleye göre, Kuzey Kore Seul'ü her dakika 10.000'den fazla mermiyle bombalayabilir. Uzmanlar, toplam topçusunun yüzde 60'ının DMZ'nin birkaç kilometre yakınında olduğunu ve Güney Kore'nin işgaline karşı caydırıcı bir unsur olarak hareket ettiğini düşünüyor.

Karşılıklı Propaganda Eylemleri

1953'ten 2004'e kadar her iki taraf da DMZ boyunca sesli propaganda yayınladı. Birkaç binaya monte edilmiş devasa hoparlörler, güneye yönelik Kuzey Kore propaganda yayınlarının yanı sıra sınır boyunca propaganda radyo yayınları da ilettiler. Güney Kore yayınlarında "popüler müzik ve özgürlük ve demokrasi üzerine dersler" yer alırken, Kuzey Kore yayınlarında "savaş müziği ve ülkenin yöneticilerine övgüler" yer aldı. 2004 yılında Kuzey ve Güney, diplomatik gerilimleri hafifletmek için yapılan bir anlaşmanın parçası olarak yayınları sona erdirmeyi kabul etti.

4 Ağustos 2015'te, Güney Koreli iki askerin, Kuzey Kore güçleri tarafından DMZ'nin güney tarafına, bir ROK nöbetçi karakolunun yakınlarına döşendiği iddia edilen kara mayınlarına basması sonucu yaralandığı bir sınır olayı yaşandı. Bunun üzerine hem Kuzey Kore hem de Güney Kore hoparlörlerle propaganda yayınlarına devam etti. Dört günlük müzakerelerin ardından, 25 Ağustos 2015'te Güney Kore, Kuzey Kore hükümetinin kara mayını olayından dolayı pişmanlık duyduğunu ifade eden bir açıklamasının ardından yayınları durdurmayı kabul etti.

Hem Kuzey hem de Güney Kore, Kore Savaşı'ndan bu yana balon propaganda broşür kampanyaları yürütmüştür. Soğuk Savaş sırasında Kuzey Kore'nin dağıttığı birçok broşür, hedef alınan Güney Koreli askerlerin iltica etmesine yardımcı olacak talimatlar ve haritalar içeriyordu. DMZ'de bulunan broşürlerden birinde, Cho Dae-hum'un DMZ üzerinden Kuzey Kore'ye iltica rotasının haritası yer alıyordu. Kuzey Koreliler, broşürleri DMZ'ye göndermek için balonların yanı sıra roketler de kullanmışlardır.

Son yıllarda, Güney'den DMZ'ye ve ötesine yönelik balonlar öncelikle Güney Koreli sivil toplum kuruluşları tarafından fırlatıldı. Rüzgarlar nedeniyle balonlar, broşürlerin çoğunlukla Kuzey Kore askerleri tarafından görüldüğü DMZ'nin yakınlarına düşme eğilimindedir. Hoparlörlerde olduğu gibi, balon operasyonları da 2004 ve 2010 yılları arasında karşılıklı anlaşma ile durduruldu. Aktivistlerin balonlarının Kore hükümetleri arasındaki kalan işbirliğinin azalmasına katkıda bulunabileceği değerlendirildi ve DMZ son yıllarda daha da askeri yığınak bölgesi oldu.

23 Nisan 2018'de hem Kuzey hem de Güney Kore, sınır propaganda yayınlarını resmen iptal etti. 1 Mayıs 2018'de Kore sınırındaki hoparlör sistemleri söküldü. Her iki taraf da balon kampanyalarına son vermeyi taahhüt etti. 5 Mayıs 2018'de, Kuzey Koreli ilticacıların Güney Kore'den sınır ötesine daha fazla balon propagandası yayma girişimi Güney Kore hükümeti tarafından durduruldu. 1 Kasım 2018'de kurulan uçuşa yasak bölge, MDL'nin üzerindeki tüm uçak tipleri için de uçuşa yasak bölge belirlemekte ve sıcak hava balonlarının Kore sınırının MDL'sinden 25 Km içinde seyahat etmesini yasaklamaktadır.

2024 yılında, Güney Koreli aktivistlerin devam eden broşürlerine karşılık olarak, Kuzey Kore sınırın ötesine sigara izmaritleri, gübre, atık piller, kumaş parçaları ve kirli bebek bezleriyle dolu yaklaşık 1000 balon uçurdu. Buna karşılık, Güney Koreli aktivistler Kuzey Kore'ye Pyongyang karşıtı broşürler ve K-dizileri ve dünya haberleri içeren USB bellekler içeren helyum balonları bıraktılar. Kuzey Kore'nin bu eylemleri, Güney Kore'nin Haziran 2024'te yukarıdaki anlaşmayı askıya almasına ve sınır yakınlarında askeri tatbikatlara yeniden başlamasına yol açtı.

4 Ağustos 2025'te, Başkan Lee Jae Myung'un yetki alanındaki Güney Koreli yetkililer, DMZ boyunca Kuzey Kore karşıtı mesajlar yayınlayan hoparlörleri kaldırdı. 14 Ağustos 2025'te Kim Yo Jong Kuzey Kore'nin hoparlörleri zaten kaldırdığı veya kaldırmayı planladığı iddialarını reddetti ve Kuzey'in Amerika Birleşik Devletleri veya Güney Kore ile müzakereleri yeniden başlatmakla ilgilenmediğini yineledi.

Sivil Denetim Hattı

Sivil Denetim Hattı (CCL) veya Sivil Kontrol Bölgesi DMZ'nin Güney Sınır Hattı'ndan 5-20 Km uzaklıkta DMZ'ye ek bir tampon bölge belirleyen bir hattır. Amacı, DMZ yakınlarındaki

36 - Bölge

askeri tesislerin ve operasyonların güvenliğini korumak ve sürdürmek için sivillerin bölgeye girişini sınırlamak ve kontrol etmektir. 8. ABD Ordusu komutanı CCL'nin oluşturulmasını emretti ve Şubat 1954'te aktif hale getirildi ve ilk kez yürürlüğe girdi.

Güney Sınır Hattı'nın güneyinde kalan tampon bölgeye Sivil Kontrol Bölgesi denir. Sivil Kontrol Hattı, dikenli tel çitler ve askeri nöbetçi noktalarıyla işaretlenmiştir. Sivil Kontrol Bölgesi, ordunun, keşfedilen sızma tünelleri ve turistik gözlem evleri gibi DMZ'nin Güney Sınır Hattı'na yakın turistik yerlere sivil seyahatlerini izlemesi için gereklidir. Genellikle Sivil Kontrol Bölgesi içinde seyahat ederken, Güney Koreli askerler, sivilleri izlemek ve onları Kuzey Koreli işgalcilerden korumak için silahlı muhafız olarak turist otobüslerine ve arabalarına eşlik eder.

Ateşkesin hemen ardından, DMZ dışındaki Sivil Kontrol Bölgesi yaklaşık 100 boş köyü kapsıyordu. Hükümet, bölgeye yerleşimci çekmek için göç önlemleri uyguladı. Sonuç olarak, Sivil Kontrol Hattı ile belirlenen alanın en büyük olduğu 1983 yılında, Sivil Kontrol Bölgesi içinde bulunan 81 köyde toplam 39.725 kişi 8.799 hanede yaşıyordu.

"DMZ çiti"nin turist ve medya fotoğraflarının çoğu aslında CCL çitinin fotoğraflarıdır. Güney Sınır Hattı üzerindeki gerçek DMZ çiti, askerler dışında herkese tamamen kapalıdır ve DMZ çitinin fotoğrafını çekmek yasaktır. CCL çiti, Güney Koreli sivillerin tehlikeli DMZ'ye çok yaklaşmasını engellemek için bir caydırıcı görevi görür ve ayrıca Kuzey Koreli sızmacılar Güney Sınır Hattı DMZ çitini geçerse son engeli oluşturur.

Han Nehri Deltası'nın Tarafsız Bölgesi

Han Nehri'nin tüm haliç bölgesi "Tarafsız Bölge" olarak kabul edilir ve tüm sivil gemilere kapalıdır; DMZ'nin geri kalanı gibi muamele görür. Bu tarafsız bölgeye yalnızca askeri gemilerin girmesine izin verilir.

Temmuz 1953 Kore Ateşkes Anlaşması'na göre, Han Nehri ağzında sivil gemilerin geçişine izin verilmesi ve Seul'ün Han Nehri üzerinden Sarı Deniz'e (Batı Denizi) bağlanması gerekiyordu. Ancak hem Koreliler hem de BM Deniz Kuvvetleri bunu başaramadı. Güney Kore hükümeti, Seul'ü Sarı Deniz'e bağlamak için Ara Kanalı'nın inşasını emretti ve bu kanal 2012'de tamamlandı. Seul, 2012'ye kadar fiilen okyanustan izole edilmişti. Ara Kanalı'nın en büyük sınırlaması, küçük turistik tekneler ve eğlence tekneleri dışında hiçbir gemiyi taşıyamayacak kadar dar olmasıdır; bu nedenle Seul hala limanında büyük ticari gemileri veya yolcu gemilerini kabul edememektedir.

Son yıllarda Çin balıkçı gemileri, Han Nehri Halici Tarafsız Bölgesi'ndeki gergin durumdan yararlanarak, hem Kuzey Kore hem de Güney Kore donanmalarının deniz savaşlarının çıkma korkusuyla bu bölgede devriye gezmemesi nedeniyle bu bölgede yasa dışı balık

avlamaya başladı. Bu durum, Çinli balıkçılar ile Güney Kore Sahil Güvenliği arasında çatışmalara ve teknelerin batırılmasına yol açtı.

30 Ocak 2019'da Kuzey Kore ve Güney Kore askeri yetkilileri, 1953 Ateşkes Anlaşması'ndan bu yana ilk kez Han Nehri Deltası'nı sivil gemilere açacak tarihi bir anlaşma imzaladı. Anlaşmanın Nisan 2019'da yapılması planlanmıştı ancak 2019 Hanoi Zirvesi'nin başarısızlığı bu planları süresiz olarak erteledi.

Gung Ye Kalesi

Kore Yarımadası'ndaki askerden arındırılmış bölgenin (DMZ) içinde, Cheorwon kasabasında, 901-918 yılları arasında hüküm süren ve daha sonra Goryeo hanedanlığına dönüşen Taebong krallığının eski başkenti bulunmaktadır. Goryeo hanedanlığı 918'den 1392'ye kadar birleşik Kore'yi yönetmiştir.

Taebong, zeki ama zalim, tek gözlü eski bir Budist rahip olan karizmatik lider Gung Ye tarafından kuruldu . O dönemde Kore'nin yönetici hanedanı olan Silla Krallığı'na isyan eden Gung Ye, 901 yılında kendisini kral ilan ederek Taebong Krallığı'nı kurdu. Krallık, DMZ çevresindeki bölgeler de dahil olmak üzere Kore'nin merkezinin büyük bir bölümünü kapsıyordu. Başkentini, kolayca savunulabilir dağlık bir bölge olan Cheorwon'a kurdu (Kore Savaşı'nda bu bölge " Demir Üçgen " adını alacaktı).

Eski bir Budist rahip olan Gung Ye, Budizm dinini aktif olarak destekledi ve Budist törenlerini yeni krallığa entegre etti. Gung Ye, kendi generalleri tarafından tahttan indirildikten ve yerine Goryeo'nun ilk kralı olarak birleşik Kore'yi yönetecek olan Wang Geon geçtikten sonra bile, bu Budist etkisi devam etti ve ortaçağ Kore kültürünün şekillenmesinde önemli bir rol oynadı.

Gung Ye'nin başkentinin kalıntıları DMZ'nin içinde yer aldığından, ziyaretçiler onları göremez. Dahası, kazı çalışmaları ve araştırmalar siyasi gerçekler nedeniyle engellenmiştir. Gelecekte, Koreler arası barış, kale alanında ve DMZ içindeki ve altındaki diğer tarihi alanlarda uygun arkeolojik çalışmaların yürütülmesine olanak sağlayabilir.

Doğa koruma alanı

DMZ'de 6.000'den fazla hayvan ve bitki türü bulunmaktadır. DMZ, Kore'deki 267 tehlike altındaki hayvan türünün 100'den fazlasına ve ayrıca ağır şekilde güçlendirilmiş çitler, kara mayınları ve dinleme noktaları arasında birçok tehlike altındaki bitki türüne ev sahipliği yapmaktadır. Bu hayvanlar arasında tehlike altındaki kızıl taçlı turna (Asya sanatının temel unsurlarından biri), beyaz enseli turna , kritik derecede tehlike altındaki Kore tilkisi ve Asya kara ayısıve potansiyel olarak son derece nadir Sibiryaya kaplanı, Amur leoparı ve batı gri balinası gibi tehlike altındaki deniz türleri bulunmaktadır. Ekolojistler , dar tampon bölge

38 - Bölge

içinde yaklaşık 2.900 bitki türü, 70 memeli türü ve 320 kuş türü tespit etmiştir. Bölge genelinde ek araştırmalar yapılmaktadır.

DMZ, dağları, ovaları, bataklıkları, gölleri ve gelgit bataklıklarını kapsayan coğrafyası nedeniyle çeşitli biyolojik çeşitliliğe sahiptir. Çevreciler, DMZ'nin iyi geliştirilmiş bir dizi hedef ve yönetim planı ile bir yaban hayatı sığınağı olarak korunmasını umuyorlar.

Eylül 2011'de Güney Kore, UNESCO'nun İnsan ve Biyosfer Programı'na (MAB), Askeri Sınır Hattı'nın altındaki DMZ'nin güney kesiminde 435 km² ve özel mülkiyetteki alanlarda 2.979 km² alanın, Dünya Biyosfer Rezervleri Ağı'nın Yasal Çerçevesine göre Biyosfer Rezervi olarak belirlenmesi için bir adaylık formu sundu.

7

Seul

29 Mart-4 Nisan 2013 günlerinde Seul kentini de gezme fırsatım oldu. Bu gezilerimi Şu başlıklar altında topladım:

- Seul
- Seoul Olympic Area
- Namdaemun Market
- Ssamziegil alışveriş merkezi
- Panax Ginseng
- Otantik Seul Lokantası

40 - Seul

Seul

Seul, Güney Kore'nin başkenti ve en büyük şehridir. Korecede "Seul" sözcüğünün anlamı "başkent" demektir. Seul, Gyeonggi Eyaleti ve Incheon'u kapsayan daha geniş Seul metropol bölgesi, 2022 yılında dünyanın altıncı büyük metropol ekonomisidir. Güney Kore nüfusunun yarısından fazlasına ev sahipliği yapmaktadır. Seul'ün nüfusu 10 milyonu aşarak zirve yapmış olsa da, 2014 yılından bu yana kademeli olarak azalmış ve 2024 yılı itibarıyla yaklaşık 9,6 milyon kişiye düşmüştür.

Kore'nin Üç Krallığı'ndan biri olan Baekje halkı tarafından kurulduğu MÖ 18 yılına kadar uzanmaktadır. Joseon hanedanlığı döneminde Seul, Seul Kalesi Duvarı ile çevrili olarak resmi olarak başkent ilan edilmiştir. XX. yüzyılın başlarında Seul, Japon İmparatorluğu tarafından işgal edildi ve geçici olarak "Keijo" (Korece'de "Gyeongseong") olarak yeniden adlandırıldı. Kore Savaşı, şiddetli çatışmalara sahne oldu ve Seul dört kez el değiştirdi, şehir büyük ölçüde harabeye döndü. Bununla birlikte, şehir o zamandan beri önemli bir yeniden yapılanma ve hızlı kentleşme geçirdi.



[Horoskop](#)

Seul, Arcadis'e göre 2015 yılında Asya'nın en yaşanabilir şehri ve küresel olarak ikinci en yüksek yaşam kalitesine sahip şehir olarak değerlendirildi ve kişi başına düşen GSYİH'si (PPP) yaklaşık 40.000 dolardı. Samsung, LG ve Hyundai gibi sektör devleri de dahil olmak üzere 15 Fortune Global 500 şirketinin genel merkezi, Gangnam ve Dijital Medya Şehri gibi önemli teknoloji merkezlerine sahip Seul Başkent Bölgesi'nde bulunmaktadır. Seul, Küresel Güç Şehirleri Endeksi ve Küresel Finans Merkezleri Endeksi'nde yedinci sırada yer almakta ve küresel konferanslara ev sahipliği yapan beş önde gelen şehirden biridir. Şehir ayrıca 1986 Asya Oyunları, 1988 Yaz Olimpiyatları ve 2010 G20 Seul zirvesi gibi büyük etkinliklere ve 2002 FIFA Dünya Kupası'ndaki üç maça ev sahipliği yapmıştır.

Seul Başkent Bölgesi içinde beş UNESCO Dünya Mirası Alanı bulunmaktadır:

- Changdeokgung,
- Hwaseong Kalesi,
- Jongmyo,
- Namhansanseong ve

- Joseon Hanedanlığı Kraliyet Mezarları.

Ayrıca Seul, N Seul Kulesi, 63 Binası, Lotte World Kulesi, Dongdaemun Tasarım Plaza, Lotte World, Ticaret Kulesi, COEX, IFC Seul ve Parc1 gibi ikonik yapılarıyla modern mimari gelişiminde bir artışa tanık olmuştur.

Seul nüfusunun çoğunu Koreliler oluşturur, aynı zamanda Japon ve Çinli azınlık gruplar da vardır. 2009 sayımına göre kentin nüfusu 10.464.051'dir.

Seul Güney Kore'nin en önemli holdinglerine ev sahipliği yapması nedeniyle Kore ekonomisinde önemli bir yere sahiptir. Tüm Güney Kore'nin sadece %6'lık bir alanını kapsamına rağmen ülkenin GSYİH'nin %21'ini üretmektedir.

Seul'ün Pazarları

Seul'de birçok pazar bulunmaktadır:

Dongdaemun : Güney Kore'nin en büyük pazarıydı. Ülkenin karakteristik ürünlerinin de yer aldığı bu pazar turistler tarafından çok ilgi görür.

Myeongdong : Jung semtinin içinde yer alan bu bölgede yerli ve yabancı birçok markanın mağazaları bulunur.

Namdaemun : Myeongdong yakınlarında bulunan diğer bir pazar bölgesi.

Insadong : Kore'nin tarihi ve modern sanat eserlerinin sergilenip satıldığı merkez.

Yongsan Elektronik Pazarı : Asya'nın en büyük teknoloji pazarıdır.

Günümüzde sarayların, devlet dairelerinin, şirketlerin genel merkezlerinin, otellerin ve pazarların bulunduğu Seul'un merkezi tarihte Joseon Hanedanlığı'na ev sahipliği yapmıştır. Tarihte en önemli cadde olan Jongno, çan caddesi anlamına gelir ve burada Bosingak denen ve içinde büyük bir çan bulunan yapı bulunur. Bu çan geçmişte saati belirtmek için günün belli saatlerinde kullanılırken günümüzde sadece yılbaşında saat on ikiyi vurduğu an 33 kez çalınıyor.

Seul, tarihî ve kültürel birçok eseri içinde barındıran bir şehirdir. Buradaki birçok tarihî yapı Uzak Doğu'nun genelinde olduğu gibi ahşaptan yapılmaz. Fakat



[Cheonggyecheon Deresi](#)

42 - Seul

diğer ülkelerden farklı olarak Kore'deki ahşap yapılar çivi kullanılarak birbirine eklenmez. İç içe geçecek şekilde oyulan tahtalar bir lego gibi birbirinin üstüne yerleştirilerek inşa edilir. Joseon Hanedanlığı zamanında Seul'de 5 adet büyük saray inşa edilmiştir:

- Changdeokgung,
- Changgyeonggung,
- Deoksugung,
- Gyeongbokgung ve
- Gyeonghuigung.

Bu sarayların hepsi günümüzde Jongno ve Jung semtlerinde bulunur. Aralarından Changdeokgung, 1997 yılında UNESCO Dünya Mirası listesi listesine "Uzak Doğu saray mimarisinde göze çarpan bir örnek" olarak girdi. Bu sarayların yanı sıra İmparator Gojong'un babasının (Daewongun) oturduğu Unhyeongung kraliyet sarayı da oldukça bilinen bir yapıdır.



[N-Seul Kulesi](#)

Seul şehri, tarihte düşmanlardan korunmak için yapılan surlar ve kapılar ile çevriliydi. Zamanla yanan ya da çöken bu yapılardan günümüze dek dayananlarından en önemlileri Dongdaemun (Doğu Kapısı) ve Namdaemun (Güney kapısı)'dur. Namdaemun, Güney Kore'nin UNESCO Dünya Mirasları listesinde yer yapılarından bir diğeridir.

Şehrin nüfus yoğunluğundan ötürü günümüzde Seul'un silüetini süsleyen birçok gökdelen bulunur. Bunlardan bazıları Korea Finance Building, N Seul Kulesi, Dünya Ticaret Merkezi, Seoul Star Tower, Jongno Kulesi ve yedi adet gökdelenen oluşan Tower Palace'dır. Bunların yanı sıra yeni gökdelen projeleri yapılmaktadır. Sangnam Dijital Medya semtinde yapılacak 640 metre uzunluğundaki iş merkezi ve 523 metre uzunluğundaki Lotte World 2 Tower bunlardan bazılarıdır.

Seul'da dokuzu belediyeye ait olmak üzere 100 adet müze bulunmaktadır. Millî Kore Müzesi bunların içinde en karakteristik olanıdır. Açılış yılından (1945) bu yana yaklaşık 150.000 eser burada toplanmıştır. Gyeongbokgung sarayının yakınlarında bulunan Millî Halk Müzesi içinde bulunan eserlerle Kore halkının tarihini güzel bir şekilde yansıtır. Bukchon Hanok ve Namsangol Hanok gibi köylerde geleneksel Kore evlerinden (hanok) örnekler bulmak mümkündür. Belediye müzelerinden biri olan Savaş Müzesi, ziyaretçilere Kore savaşları ile ilgili birçok bilgi sunmaktadır.

Seul'de önemli yere sahip birçok tapınak ve dinî yer mevcuttur. Joseon Hanedanlığı'nın Konfüçyüsçülük felsefesini ulusal düşünce tarzı olarak benimsemesinden sonra burada birçok Konfüçyüs tapınağı inşa edilmiştir. Joseon Hanedanlığı kraliyet ailesinin soyundan gelenler günümüzde de bu tapınaklarda çeşitli merasimler düzenlerler. Jongmyo, Munmyo ve Dongmyo bu tapınaklardan bazılarıdır.



[N-Seul kulesinden Seul](#)

Budizm, Joseon Hanedanlığı tarafından bastırılmaya çalışılmasına rağmen varlığını sürdürmeyi başarmıştır. Bu nedenle Seul'de Buda tapınakları da bulmak mümkündür (Jogyesa, Hwagyesa, Bongjeonsa).

Myeongdong Katedrali, bu semtin sembolü olmakla beraber Kore'de inşa edilen ilk Katolik kilisesidir. Seul'de birçok Protestan kilisesi de bulunur.

Yongsan semtinde bulunan Seul Merkez Camisi, Kore Savaşı'ndan sonra inşa edilen ilk ve tek camidir.

İçinde N Seoul Tower'ın bulunduğu "Namsan Parkı" kentin güzel görüntüsünü seyrederek yürüyüş yapma imkânı sunar. "Seul Olimpik Parkı" 1988 Yaz Olimpiyatları için yapılmıştır ve Songpa bölgesinde yer alır. Şehrin içinden geçen nehirlerin kenarlarındaki yeşillik alanlar da parklar gibi eğlence ve dinlenme amaçlı kullanılır. Bunlardan Cheonggyecheon hem Koreliler hem turistler tarafından en çok bilinenidir.

Gezi sırasında N Seul Kulesine çıktım ve kentin gece fotoğraflarını çektim. Kent ıslık ıslık.

Kulede bazı hatıralık eşyalar satılıyor.

Kuleye çıkmadan önce Namsan parkını da gezme fırsatım oldu.

44 - Seul

Seoul Olympic Area

Seul'un Songpa-gu bölgesinde yer alan Seul Olimpiyat Parkı (Olpark), 1988 Yaz Olimpiyatları'nın mirasını modern spor tesisleri, geniş yeşil alanlar ve tarihi kalıntılarla birleştiren devasa bir kültür ve rekreasyon kompleksidir. Yaklaşık 1,45 milyon m² bir alana yayılan park, hem spor meraklıları hem de doğa severler için çekici bir duraktır.



[Olimpik Stadyum](#)

Görülmesi Gereken Önemli Yerler ve Aktiviteler

Olimpiyat Parkı, "9 Önemli Nokta" olarak bilinen ikonik duraklarıyla ünlüdür: Dünya Barış Kapısı (World Peace Gate): Parkın ana girişinde yer alan ve 1988 Olimpiyatları'nın ruhunu simgeleyen devasa bir mimari yapıdır.

Yalnız Ağaç (One Tree Hill): Geniş bir çayırın ortasında tek başına duran bu ağaç, parkın en popüler fotoğraf noktalarından biridir.

SOMA Sanat Müzesi ve Heykel Parkı: Dünyanın en büyük beş heykel parkından biri olarak kabul edilir ve açık alanda 200'den fazla sanat eserine ev sahipliği yapar.

Mongchontoseong Kalesi: Baekje Hanedanlığı döneminden kalma antik bir toprak kaledir. Kalenin üzerindeki yürüyüş yolları şehir manzarası sunar.

Mevsimlik Bahçeler: İlkbaharda kırmızı gelincikler, sonbaharda ise sarı kozmos çiçekleri ve ginkgo ağaçlarının renk şöleni görülmeye değerdir.



[Olimpik Köy](#)

Namdaemun Market

Namdaemun Pazarı, 1414 yılına uzanan geçmişiyle Seul'ün en eski ve 10.000'den fazla satıcısıyla Güney Kore'nin en büyük geleneksel pazarıdır. "Namdaemun'da bulamayacağınız hiçbir şey yoktur" sözüyle ünlü olan bu labirentvari pazar; kıyafetten

mutfak eşyasına, çocuk giyiminden otantik Kore hediyeliklerine kadar her şeyi uygun fiyatlarla sunar.

Popüler Lezzet Durakları

Pazar, özellikle kendine has yemek sokaklarıyla bir gastronomi merkezidir:

Kalguksu Sokağı: Elle kesilmiş erişte (Kalguksu) ve arpa pilavı (Boribap) için ana duraktır. Genellikle bir ana yemek sipariş ettiğinizde yanında diğer lezzetler ikram olarak sunulur. Galchi Jorim Sokağı: Baharatlı turp suyunda uzun süre pişirilmiş saç kuyruğu balığı (hairtail fish) bu sokağın en meşhur yemeğidir.



[Namdaemun Market](#)

Sokak Lezzetleri: Gate 2 yakınındaki meşhur Japchae Hotteok (sebzeli ve erişteli tatlı/tuzlu krep) ve her zaman önünde sıra olan Gamekol Son Wangmandu (el yapımı dev mantılar) mutlaka denenmelidir.

Alışveriş ve Hediyelik Eşya Namdaemun, toptan ve perakende satışın kalbidir. En çok ilgi gören bölümler: Çocuk Giyimi: Kore'nin çocuk giyim endüstrisinin merkezidir; yüzlerce dükkan özgün tasarımlar sunar.

Aksesuar ve Takı: Binlerce toptancı dükkanında benzersiz tasarımlı takılar ve aksesuarlar bulabilirsiniz. **Geleneksel Ürünler:** Hanbok (geleneksel kıyafet), sedef işlemeli aynalar, paslanmaz çelik çubuklar ve Kore ginseng'i en popüler hediyelikler arasındadır.

Ssamziegil alışveriş merkezi

Seul'un kalbindeki Insa-dong'da yer alan Ssamziegil, geleneksel Kore kültürü ile modern tasarımı birleştiren, mimarisiyle ünlü ikonik bir alışveriş ve kültür kompleksidir. 2004 yılında açılan bu merkez, sadece bir alışveriş alanı değil, aynı zamanda yerel zanaatkarların ve sanatçıların buluşma noktasıdır.

Ssamziegil'in en dikkat çekici özelliği, merdiven kullanmadan en üst kata kadar çıkmanıza olanak tanıyan spiral şeklindeki rampa yoludur. Bu tasarım, ziyaretçilerin dört kat boyunca dükkanları kesintisiz bir şekilde gezmesini sağlar.

Merkezin ortasında, çeşitli etkinliklerin düzenlendiği geniş bir açık hava avlusu

46 - Seul

bulunur.Kompleks içerisinde el yapımı takılar, seramikler, geleneksel kağıt sanatları (hanji), tekstil ürünleri ve modern tasarım objeleri satan 70'ten fazla butik mağaza yer alır.



[Insadong bölgesindeki Ssamziegil alışveriş merkezi](#)

Bodrum katında yer alan "Deneyim Atölyesi"nde seramik boyama, anahtarlık yapımı veya geleneksel lamba tasarımı gibi etkinliklere katılabilirsiniz. En üst katta (çatı katı) şehri izleyebileceğiniz bir bahçe ve meşhur "Poop Café" (Ddong Café) gibi ilginç temalı mekanlar bulunur. Ayrıca zemin katta Kore'nin popüler sokak lezzeti olan "kaka şeklinde" kekleri (Ddong-ppang) deneyebilirsiniz.

Seri üretim yerine, Koreli sanatçılar tarafından tasarlanmış özgün hediyelik eşyalar almak için en iyi adreslerden biridir. Gezi sırasında el yapımı bir çay takımı aldım.

Panax Ginseng

Kore sağlık ürünleri denilince akla gelen en ünlü ve köklü doğal ürün, şüphesiz Kore Ginsengi (Panax Ginseng) veya Kırmızı Ginseng olarak bilinen ağaç kökü türevidir. Bu bitki, Asya dağlarında yetişen ve geleneksel tıpta yüzyıllardır kullanılan çok değerli bir köktür.

Kırmızı Kore Ginsengi Araliaceae familyasına ait, yavaş büyüyen bir bitkinin köküdür. "Panax" ismi, Yunanca'da "her şeyi iyileştiren" anlamına gelir. Faydaları: Enerji seviyesini artırır, yorgunluk ve halsizlikle mücadele eder, fiziksel ve zihinsel performansı yükseltir.

Kök haliyle çay yapılarak, toz halinde veya tablet/kapsül takviyesi olarak tüketilebilir.

Seul'de katıldığım her tur sonunda bizi bir Ginseng dükkanına götürdüler. Anlatılanları dinlerseniz ginseng her derde deva bir şey. Özellikle kadınlar kapış kapış satın aldılar. Ben biraz uzak durdum.

Otantik Lokanta

Seul'de bulunduğum süre içinde, sıradan ve sıradışı lokantalarda yemek yedim. Sıradan bir lokantada haşlanmış bir ördek yedim. Davet edildiğim bir lokantada, bizim ocakbaşına benzer bir ortamda bol sarımsaklı ve soslu şeyler yedim. Bir başla lokantada, yere oturarak

yemek yedim. Aslında bizdeki gibi bağdaş kurup oturmuyorsunuz; oturduğunuz yerde ayaklarınızı sallayabileceğiniz bir boşluk var. Sanırım, herkes bağdaş kuramaz diye böyle bir çukur eklemişler.

Yemeklerini beğendim diyemem. Bizim damak zevkimize pek uygun değil. Sunuş biçimleri güzel ve porsiyonlar küçük.



[Seul'de bir lokanta](#)